

# SUBWAY®.DE

**DIE AVATAKE  
SIND LOS!**



**3D  
GENERATION**

**MediaMarkt®**

Braunschweig

**BOB  
DYLAN**

Review auf Seite 16 >>>

INDIVIDUALITÄT



QUALITÄT



SERVICE

„DIE ARBEIT  
MIT MEINEM TEAM  
UND DIE POSITIVE  
KUNDENRESONANZ  
BESTÄRKEN MICH  
TÄGLICH  
AUF'S NEUE.“

Steffi von Siegroth, Inhaberin



hören | sehen  
*von Siegroth*

# SUBWAY®

## beim UniSportFest 2019

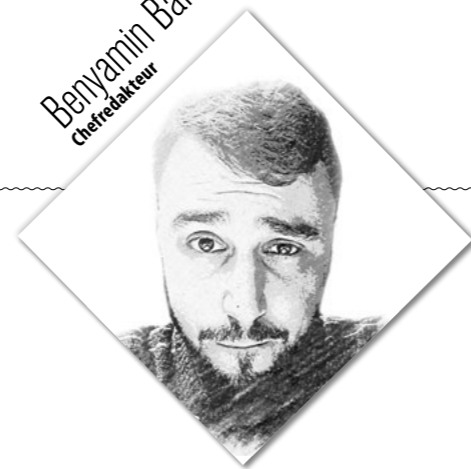
Auch in diesem Jahr waren wir wieder beim UniSportFest, wo wir uns kühle Drinks gönnen, Sport gemacht und mit unserem Partner, dem Reisebüro Der Schmidt, eine Reise verlost haben. Hauptsponsor KOSATEC, mit dem wir uns ein Zelt geteilt haben, hat ebenfalls ordentlich rausgehauen. Das Beste: Zahlreiche weitere Fotos und unseren **Aftermovie** gibt's bei [www.subway.de](http://www.subway.de) und auf unserer Facebook-Seite.



# Editorial Inhalt

NR. 381 • AUGUST 2019

Benjamin Bahri  
Chefredakteur



„Ja, ich will!“

... sagen sich Sommer für Sommer etliche verliebte Pärchen vor ihren teils fulminanten Hochzeitsfeiern – wenn sie denn die stressigen Planungen überstanden haben und zur Hochzeit noch zusammen sind. Die Vorbereitungen zum schönsten Tag des Lebens können nämlich ziemlich nervenaufreibend sein. Damit alles glatt läuft, haben wir für diese Ausgabe einige – etwas andere – Tipps und Ratschläge zur Hochzeit für euch zusammengestellt (Seite 27).  
Neuester Schrei: Eine barbiepuppengroße 3D-Figur des Brautpaares, die aus einem 360-Grad-Fotoavatar erstellt wird. Mit dieser neuen Technologie und ihrer Bedeutung im Zuge der Digitalisierung beschäftigen wir uns in unserer Titelstory ab Seite 56.

Noch etwas in eigener Sache: Unsere Präsenz und Verlosungsaktion vom Uni-SportFest haben wir in diesem Jahr in einem Aftermovie festgehalten. Zu sehen ist der Film auf unserer Facebook-Seite und bei [www.subway.de](http://www.subway.de). Auf unserer Homepage findet ihr außerdem jede Menge Fotos vom Event. Eine kleine Auswahl habt ihr beim Aufschlagen dieser Ausgabe ja schon gesehen (Seite 4 und 5).

Sie dürfen das Heft nun durchblättern!  
Euer Benjamin



„Say yes!“  
Fokus-Thema  
Hochzeit auf  
16 Seiten

**Herausgeber und Verlag**  
oeding magazin GmbH  
Erzberg 45  
38126 Braunschweig  
Telefon (05 31) 480 15-0  
Telefax (05 31) 480 15-79  
[www.oeding-magazin.de](http://www.oeding-magazin.de)

**Chefredaktion**  
Benjamin Bahri  
[redaktion@oeding.de](mailto:redaktion@oeding.de)

**Redaktion**  
Viktoria Bethmann, Louisa Ferch, Sven Gebauer,  
Kerstin Lautenbach-Hsu, Mariska Neuwirth,  
Dieter Oßwald, Chris Rank

**Produktionsleitung & Layout**  
Christina Carl

**Gestaltung**  
Lars Wilhelm, Ivonne Jeetze

**Titelfoto**  
3D Generation

**Kundenberatung**  
Heiko Decker (0531) 4 80 15-127  
Agentur HaTo (0531) 480 15-130

Es gilt die Anzeigenpreisliste 1/2019.

**Druck**  
oeding print GmbH  
Erzberg 45  
38126 Braunschweig

Redaktionsschluss ist jeweils der 10. des Vormonats. Keine Haftung für unverlangt eingesandte Fotos, Manuskripte, Zeichnungen etc.

Honorare für Veranstaltungs-Fotos sind vom jeweiligen Veranstalter zu tragen!

Alle Terminangaben ohne Gewähr!

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des Autors wieder – nicht aber unbedingt die der Redaktion bzw. des Verlages.

Der Rechtsweg ist bei Verlosungen/Preisausschreiben grundsätzlich ausgeschlossen. Die Verlosungen sind auf [subway.de](http://subway.de) ab 5. des Monats zu finden. E-Mail: [redaktion@oeding.de](mailto:redaktion@oeding.de)

Keine Haftung für weiterführende Links und QR-Codes.

Nachdruck aller Beiträge (auch auszugsweise) nur mit Genehmigung der oeding magazin GmbH. Vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt. Eine anderweitige Verwendung ist nur mit Genehmigung möglich.

**Vertrieb**

new city media GmbH  
Hintern Brüdern 23  
38100 Braunschweig  
Telefon (05 31) 39 00 702  
Telefax (05 31) 39 00 753  
[www.newcitymedia.de](http://www.newcitymedia.de)

SUBWAY ist eine eingetragene Marke der oeding magazin GmbH.

Besuchen Sie uns im Internet, Mediadaten für alle Produkte unter [www.oeding-magazin.de](http://www.oeding-magazin.de)

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen unter [www.oeding-magazin.de/agbs](http://www.oeding-magazin.de/agbs).

Weitere Publikationen sind

**Eintracht Echo**  
**Eintracht Magazin**  
**hin&weg**  
**Hildesheim&Garten**

[www.subway.de](http://www.subway.de)



## KLANGFARBEN

- 12 **Rock inklusive**  
Fee und The Mix bei Rock an der Wabe
- 14 **Augen zu und träumen**  
Eule Undercover: Ilgen-Nur
- 16 **Eigensinniges Urgestein**  
Sven Gebauer war verwirrt bei Bob Dylan
- 18 **Reggae with a cause**  
Johnny Reggae Rub Foundation spielen „Live im Westen“
- 20 **Neue Alben**

## POP & KULTUR

- 22 **It's a kind of magic**  
Die Tanz- und Turnshow Magic Moments
- 24 **Zauber aus 1001 Nacht**  
Das Sommermärchen des Lindenblüten e.V.
- 25 **Neue Bücher**

## HEIRATEN 2019: SAY YES!

- 28 **Green Wedding**  
Inspiration für nachhaltiges Heiraten
- 30 **Trash your Brautkleid!**  
Fotografin Žana Jozeljčić im Interview
- 34 **Hongbao und Meerschweinchen**  
Interkulturelle Hochzeitsbräuche
- 38 **Trau dich, mal wo anders!**  
Außergewöhnliche Hochzeitslocations

## FILMWELT

- 44 **„Schauspielerei ist nicht alles“**  
Diane Kruger im Interview zu „Die Agentin“
- 46 **Kinotipps**
- 48 **Aktuelle Serien**
- 49 **Neue DVDs und Blu-rays**

## LEBEN & RAUM

- 50 **Me gusta**  
Kulinarisch: Die Jokha Bar im Östlichen
- 52 **Im Westen was Neues**  
KufA Haus und Westand füllen Kulturlücke

## CAMPUS

- 54 **Aufgeschoben ist nicht aufgehoben**  
Mittelfinger für die Regelstudienzeit

## DIGITAL & HIGHTECH

- 56 **3D-Revolution**  
Avatar-Digitalzukunft beim MediaMarkt
- 59 **Neue Games**

## TERMINE

- 60 **Regionale Events im August 2019**

## SERVICE

- 6 **Impressum**
- 8 **Kurz & Knapp**
- 10 **Support Your Scene!** Konzert-Highlights
- 66 **Die nackte Wahrheit:** Wolfram Benz



14



22



44



12

Fotos: Weltkino KoljaBrandt; Constantin Timm; Yana Bashylava; Kerstin Baurfeldt



## Boomtown Braunschweig

Im vergangenen Jahr wurden knapp 1 000 neue Wohnungen in Braunschweig fertiggestellt und damit 77 Prozent mehr Wohnraum geschaffen, als in den Jahren zuvor. Die Tendenz steigt weiter und bis zum Jahr 2020 sollen 5 000 neue Wohneinheiten gebaut werden und das ist auch gut so, denn der Bedarf nach Wohnraum ist weiterhin sehr hoch. Berücksichtigt werden nicht nur Mehrfamilienhäuser, sondern auch Wohnungen für Menschen mit geringem Einkommen. Braunschweig boomt!



## in vino veritas

Kurt Tucholsky hat einmal bedauert: „Schade, dass man einen Wein nicht streicheln kann.“ Besondere Zuwendung und Wertschätzung erfährt das göttliche Traubenblut dafür bei Festen wie dem großen und bundesweit erfolgreichen rheinland-pfälzischen WeinSommer, der vom 22. bis 25. August zum 33. Mal auch auf dem

Braunschweiger Kohlmarkt stattfindet. 14 Winzer aus den verschiedensten Anbaugebieten des Bundeslandes präsentieren Genussliebhabern ihre Erzeugnisse.

### VERLOSUNG

Wir verlosen drei Führungen für zwei Personen über den Wein-sommer inklusive Weinpaket gegen eine Weinpostkarte (E-Mail-Adresse nicht vergessen!).



Das Bergtheater Thale, gelegen auf einem Berggipfel am berühmten nahegelegenen Hexentanzplatz, ist eine der schönsten Naturbühnen Deutschlands.

## MUSICAL-MAGIE

Im magischen Ambiente des Bergtheaters findet am 7. September die Musical Night 2019 statt, bei der die schönsten und beliebtesten Songs der größten Musicals aufgeführt werden. Eine erstklassige Live-Bigband, die unter anderem von Musical-Star Mark Seibert unterstützt wird, performt Evergreens aus „Cats“, „Tanz der Vampire“ oder „Das Phantom der Oper“. Karten sind erhältlich unter [www.tickets.bodetal.de](http://www.tickets.bodetal.de).

Texte Benyamin Bahri, Louisa Ferch

Fotos Ronald Göttel, Carsten Kammer, Team Agentur für Marketing GmbH Grafiken yuromanovich - Fotolia.com

# UMZUGS- VERGÜNSTIGTER.

Jetzt für Studenten bis zu  
**20% Rabatt**

**LKW ab  
6,90 / Std.**  
25 km frei



Jetzt neue LKWs  
bei STARCAR günstig mieten:

**0180 / 55 44 555\***

(\*0,14 €/Min. aus dem Festnetz; max. 0,42 €/Min. aus den Mobilfunknetzen)

**STARCAR**  
Autovermietung

Werbung der STARCAR GmbH, Verwaltung, Süderstr. 282, 20537 HH

# SUPP ORTU YOUR SCENED!



3. August / Rave in the Sun (HE)  
**Verome Cameera**



31. Aug. / Südstadt Open Air (BS)  
**Final Impact**



30. Aug. / Ackerfest Klein Vahlberg (WF)  
**Inkenio +**



**Cobra Gang**



10. August / Lammer Open Air (BS)  
**Silent Radio**



10. Aug. / Wolstock Festival (HE)  
**Rascal +**

*Save the Date!*

Euer Gig soll hier angekündigt werden?  
Meldet euch einfach bei uns! Info mit  
(druckfähigem) Foto an: [redaktion@subway.de](mailto:redaktion@subway.de)



31. Aug. / Rock am Beckenrand (GS)  
**GR:MM**



**El Andaluz**



3. August / Mokkabär (BS)  
**Claus Teppe**



24. August / Hallenbad (WOB)  
**Till Siedentopf**



# ROCK INKLUSIVE

Bei dem inklusiven Musikfestival Rock an der Wabe wird am 31. August ordentlich gefeiert und gerockt.

**G**emeinsam das Festival-Feeling spüren und zu den Vibes der Bands abfeiern – genau das hat das Musikfestival Rock an der Wabe am 31. August zu bieten. Veranstaltet von der Evangelischen Stiftung Neuerkerode, gibt es ein Line-up, das von New-Wave-Punk bis zu Alternative und Pop-Rock reicht und mit vielfältigen Beats den Neuerkeröder Dorfplatz zum Beben bringt. Der Braunschweiger Headliner Fee -total recall- ist als Kultband mit ihren alten Songs wie „Schweine im Weltall“ dabei und begeistert damit alte und neue Fans. The Mix ist als Neuerkeröder inklusive Band national und international unterwegs und rockt mit ihren Songs wie „Anders sein“. Wir haben mit beiden Bands Interviews geführt und mit Lothar Brandes, Gründungsmitglied der Band Fee -total recall-, über die Reunion-Band und soziales Engagement gequatscht. Peter Savic, musikalischer Leiter, Gründungsmitglied und Gitarrist, und Sean Remmler, Gründungsmitglied und Bassist, von The Mix haben mit uns über ihr zehnjähriges Bühnenjubiläum und ihre Botschaft als inklusive Band gesprochen.

## Interview FEE -total recall-

**Ihr habt SUBWAY letztes Jahr im Januar schon die Ehre eines Interviews gegeben. Damals wolltet ihr auch neue Songs schreiben. Was ist aus diesen Plänen geworden?**  
Die Songs sind in Arbeit, aber das wird noch etwas dauern, wir geben uns schließlich Mühe. (lacht) Eventuell wird es Ende des Jahres etwas Neues von uns zu hören geben.

**Gibt es neue Songs für eure Konzerte?**  
In diesem Jahr noch nicht. Wir müssen erst mal Trump verarbeiten, aber dann kriegt er was von uns zu hören.

**Ihr seid als Reunion-Band unterwegs. Habt ihr mit Vorurteilen zu kämpfen, weil ihr nicht mehr „die alte Band“ seid?**  
Am Anfang schon, aber die Verjüngung der Band stellt sich jetzt als geniales Konzept heraus. Zu Beginn haben wir Kritik einstecken

müssen, aber nach den ersten Live-Gigs ist das ganz schnell verfliegen. Wir sind keine Revival Band im eigentlichen Sinne – wir transportieren die Musik und die Texte, keinen Personenkult. Die unglaubliche Treue unserer Fans gibt uns da Recht.

**Euer Konzert bei Rock an der Wabe ist das zweite in diesem Jahr – auf was freut ihr euch bei euren Auftritten am meisten?**  
Für unser Konzert in Lucklum sind bereits über 900 Karten im Vorfeld verkauft und das freut uns natürlich sehr. Die Spielfreude macht bei unseren Auftritten sehr viel aus. Ganz egal, ob in kleinen Clubs in Bremen oder größeren Gigs in der VW Halle – jeder Gig ist komplett anders und macht immer Spaß.

**Was schätzt ihr besonders an der Evangelischen Stiftung Neuerkerode?**  
Wir finden toll, was die Stiftung macht und

wie sie sich um die Menschen kümmert. Alles was man gibt – und besonders die Nächstenliebe – bekommt man selbst wieder zurück.

**Wo waren eure ersten Berührungspunkte mit Inklusion und (geistigen) Behinderungen?**  
Das war in der Schule. Ich bin in Hamburg zur Schule gegangen und leider hat dort die Schulpolitik versagt.

**Wie wichtig ist euch in diesem Zusammenhang soziales Engagement?**  
Wir finden es ungeheuer wichtig und es ist ein Teil unseres Lebens. Wir sind eine politische Band und wenn wir einen Hit gehabt hätten – Baby Baby I Love You – dann würde uns jetzt keiner mehr kennen und unsere Fans haben uns verstanden. Ich bin immer noch geflasht wie groß unsere Fangemeinde nach so vielen Jahren ist. Dafür bin ich sehr dankbar.



Fotos Photos Hajuke, Rock an der Wabe, Yana Bashyljova, Bernhard Janitschke

## Interview The Mix

**Ihr nennt euch „Botschafter für die Grundrechte von Menschen mit Behinderung in unserer Gesellschaft“. Wo seht ihr Herausforderungen und wie wird die Message angenommen?**

Erst mal ist es wichtig, eine Behinderung nicht als etwas Schlechtes zu sehen. Wir wünschen uns, dass auf den Menschen und nicht auf seine Behinderung geschaut wird. Darin liegt sicherlich eine große Herausforderung. Bei uns steht das Tun, zu dem wir im Stande sind, im Vordergrund und jeder so akzeptiert wird wie er oder sie ist. Unser Gefühl und die Rückmeldungen zeigen uns, dass unsere Message enorm gut angenommen wird und wir vor allem wegen unserer Musik geschätzt werden.

**Wie gestaltet sich das Songwriting in eurer inklusiven Gruppe?**

Viele der Bandmitglieder können nicht lesen und schreiben, aber durch die alltäglichen Gespräche im Bandleben kann jeder Anregungen und Ideen einbringen – wir schreiben unsere Lieder oft im Kollektiv. Wir haben unsere eigenen Wege des Songwriting gefunden, die für uns super funktionieren.

**Was dient euch als künstlerische Inspiration?**

Wir kanalisieren viele Erlebnisse und Gefühle in unserer Musik. Aber auch konkrete Geschehnisse, die wir als Band erleben, werden bei uns zu Songs verarbeitet. Neuerkerode als Ort zum Leben spielt in unseren Liedern immer wieder eine zentrale Rolle. Auch globale Themen sind etwas, das uns in unseren Songs beschäftigt. Alle aus der Band sind sich Themen wie Krieg, Armut und der Klimakrise



bewusst und haben das Bedürfnis, ihre Meinung in Musik auszudrücken.

**Ihr seid nicht nur national, sondern auch international unterwegs. Haben internationale Konzerte für euch mehr Bedeutung als regionale Auftritte?**

Wir freuen uns natürlich sehr, auch international erfolgreich zu sein, aber regionale Auftritte sind von genauso großem Wert für uns wie Gigs im Ausland. Egal ob wir einen Clubgig in New York spielen oder am Sonntagmorgen beim Bürgerfrühstück in Schapen auflaufen – jeder Moment trägt eine eigene Magie in sich und unsere Erfahrung zeigt, dass sich Besonderes jederzeit ereignen kann, wir Menschen mit unserer Musik begeistern und die Idee der Inklusion in die Welt hinaustragen können.

**Habt ihr Rituale vor oder nach einem Auftritt?**

Wenn wir es zeitlich schaffen, dann nehmen wir traditionell noch eine gemeinsame Mahlzeit vor dem Auftritt ein. So sitzen wir vor der

Show nochmal alle zusammen und entspannen uns gemeinsam. Dabei reden wir viel und reißen eigentlich ständig Witze. (lachen)

**Ihr feiert in diesem Jahr euer zehnjähriges Bühnenjubiläum. Wie betrachtet ihr die Bandgeschichte rückblickend und was sind eure Ziele für die Zukunft?**

Was uns auf dem Weg der letzten zehn Jahre passiert ist, ist wirklich eine so wahnsinnig tolle Geschichte, die wir uns so niemals hätten ausdenken können. Wir haben fantastische Menschen kennengelernt, super Auftritte gespielt und auf unseren Reisen durch zahlreiche Länder die verrücktesten Geschichten erlebt. Für die Zukunft sind wir bestrebt, unsere Message weiter zu verbreiten. Wir wollen uns musikalisch stetig weiterentwickeln und gemeinsam mit unserer Musik wunderbare Geschichten schreiben, Menschen begeistern und ein Beispiel dafür sein, dass gelebte Inklusion die Welt bereichert. Wir freuen uns sehr auf alles was kommt.

Viktoria Bethmann



**TERMIN**  
31. August | ab 16.30 Uhr  
Dorfplatz Neuerkerode (WF)  
neuerkerode.de



# Augen zu und träumen

*Ilgen-Nur bringt am 8. November Indiepop in die Eule.*

**E**nde August erscheint das Debut-Album „Power Nap“ der Hamburger Newcomerin Ilgen-Nur und mal ganz ehrlich – könnte ein Album einen noch entspannteren Titel haben? Eine Mischung aus tiefster Gelassenheit und dem Gefühl, einfach in die Welt hinauszuziehen zu wollen und auf Abenteuerreise zu gehen ist genau das, was Ilgen-Nur rüberbringt. Bereits ihre erste EP „No Emotions“ aus dem Jahr 2017 zeigte das große Potential der Sängerin, die erst mit 21 Jahren zum ersten Mal auf der Bühne stand. Nach einigen Festival-Auftritten, unter anderem auf dem angesagten Lollapalooza in Berlin, einer anschließenden großen Deutschlandtournee und zahlreichen ausverkauften Shows verzaubert die 23-jährige Indie-Sängerin im November die Braunschweiger Eule. Ob in dieser turbulenten und aufregenden Zeit noch Platz für etwas Entspannung ist, wo und wann sich zwischendurch schnell ein Mittagsschlaf einschleichen lässt, wie man sich danach am besten wach hält und von welchen fernen Orten man träumen kann, verrät uns Ilgen-Nur im Interview.

**Du bist seit einigen Wochen viel auf Festivals unterwegs. Wie kommst du bisher damit zurecht? Bleibt überhaupt mal Zeit für einen erholsamen Power Nap?**

Bisher komme ich sehr gut damit zurecht, meine Schlafenszeiten sind allerdings eher ungewöhnlich und unregelmäßig. Es gibt Tage und Wochen, an denen ich Zeit für einen Power Nap habe, aber auf Tour ist das eher etwas schwieriger. Ich schlafe zwar sehr viel im Tourbus, aber ein erholsamer Power Nap ist das leider nicht. Im Tourbus schläft man eher, um Zeit zu überbrücken. Wir nennen das „time machine“ – du schläfst, fährst acht Stunden und wenn du aufwachst bist du da.

**Wie hältst du dich am besten wach – mit Kaffee, Energy Drinks oder durch pures Adrenalin vor den Auftritten?**

Auf jeden Fall Adrenalin vor Auftritten, ja. Ansonsten helfen mir am besten Club Mate, grüner Tee oder ganz klassisch Kaffee.

**Wie schafft man es im Alltag am besten, sich mal aufzuraffen und seine Motivation wieder zu finden?**

Was das Aufraffen angeht bin ich sicher nicht die beste Ansprechpartnerin. Aber wenn mir etwas Spaß macht und ich es unbedingt will, dann muss ich mich nicht dazu zwingen. Der Antrieb kommt dann von ganz allein.

**Du stehst mit deinem ersten Album gemeinsam mit Annen-MayKantereit oder Tocotronic auf den großen Bühnen. Was ist das für ein Gefühl, auf einmal so durchzustarten?**

Das ist schwierig zu beschreiben. Für mich passiert das alles nicht von heute auf morgen, sondern jeden Tag in den letzten zwei bis drei Jahren. Ich versuche alles wahrzunehmen, obwohl vieles manchmal doch sehr schnell geht. Ich freue mich einfach über alles was passiert.

**Im August spielst du auch in Hamburg auf dem Wutzrock-Festival. Fühlt sich ein Auftritt in Hamburg anders an?**

Für mich ist es schon besonders krass in Hamburg, Berlin oder Stuttgart zu spielen. Da kenne ich die meisten Leute

und viele meiner Freunde kommen zu den Konzerten. Außerdem war ich in einigen der Clubs selbst schon auf Konzerten als ich ein Teenager war, das fühlt sich schon cool an, jetzt selbst auf der Bühne zu stehen.

**Wolltest du schon immer Musik machen?**

Ja, seitdem ich klar denken kann.

**Hast du Vorbilder?**

Ja klar! Die wichtigsten sind zum Beispiel Kate Nash, Courtney Love, Kathleen Hanna, Kurt Cobain. Und momentan sind es Mitski, St.Vincent, Lady Gaga, King Princess, Courtney Barnett – nicht nur musikalisch, sondern auch die Art und Weise, wie sie arbeiten und sich präsentieren.

**Deine Musik wird häufig mit den Worten „Indiepop mit Slacker-Rock-Attitüde und DIY-Ästhetik“ beschrieben. Siehst du dich denn als Slacker und drückst du dich gerne vor unschönen Aufgaben?**

Ja, natürlich drücke ich mich vor anstrengenden Aufgaben und bestimmt bin ich häufig so, wie man sich einen Slacker vorstellt. Allerdings ist mir meine Musik super wichtig und Musik entsteht eben nicht beim Chillen und Nichtstun. In dem Sinne hadere ich dann auch wieder etwas mit dem Begriff Slacker.

**Das Video zu deiner ersten Single „In My Head“ wurde in New York gedreht, so konntest du die Stadt also kennenlernen und einen Haken auf deiner Bucket List machen. Hat der Big Apple dich fasziniert?**

Ja klar, ein kleiner Haken auf der Bucket List ist natürlich gemacht, aber ich möchte unbedingt zurück nach New York, länger bleiben und auch mal da wohnen. Der Wunsch nach New York zu gehen ist jetzt eher größer als vorher. Die Stadt hat mich fasziniert, aber keine Stadt ist faszinierend genug, wenn man nicht die richtigen Leute trifft. Was das anbelangt hatte ich extrem Glück. Ich habe tolle Leute kennengelernt und Freunde getroffen, die ich teilweise schon über das Internet kannte. New York ist als Künstlerin eine extrem inspirierende Stadt – die Architektur, die Sprache, der Umgang miteinander und natürlich die popkulturelle Geschichte der Stadt.

**„Power Nap“ transportiert auch ein Gefühl von Fernweh. Konnte New York dein Fernweh stillen? Welcher Ort steht als nächstes auf dem Plan?**

Ich möchte gerne mal nach Los Angeles und Portland reisen. Auch Mexiko interessiert mich und Island möchte ich auch so bald wie möglich sehen. Aber es gibt echt unendlich viele Orte, die ich hier aufzählen könnte.

**Warst du schon mal in Braunschweig?**

Ich war noch nie in Braunschweig, das Konzert im November wird für mich das erste Mal. Konzerte sind aber ein guter Ort, um neue Verbindungen zu schaffen und ich freu mich schon sehr drauf.

Interview Louisa Ferch Foto Constantin Timm

**TERMIN**  
8. November  
Eulenglück (BS)  
undercover.de

## WEITERE FÜLLEN-SHOWS

11. Oktober  
Honig

19. Oktober  
B-Tight

23. November  
Odeville

6. Dezember  
Kapelle Petra

13. Dezember  
Von Welt +  
Stereogold

16. Januar  
Mister Me

12. März  
Soeckers





# EIGENSINNIGES URGESTEIN

Der große Bob Dylan spielt in Braunschweig klein auf. SUBWAY-Karikaturist Sven Gebauer ist verwirrt.

Mit Bob Dylan präsentierte man dem kulturinteressierten Braunschweiger im vergangenen Juli eine Entschuldigung für abverlangende Jahre, in denen Besucher der Mehrzweckhalle am Bürgerpark mit fragwürdigen Unterhaltungsgrößen wie den Ehrlich Brothers, Mario Barth und Santiano vorlieb nehmen mussten. Eine Rechnung, die fast aufging.

Pünktlich um 20 Uhr betritt Dylan am Samstagabend die zu etwa zwei Dritteln gefüllte Volkswagen Halle. Viele Plätze bleiben an diesem Tag leer. Nicht etwa, wie einige der Gäste pikiert mutmaßen, da sich junge Leute heutzutage einen feuchten Hering um Hochkultur scheren und an nichts anderem als Pokemon Go oder Aggro Berlin interessiert sind, nein, vermutlich liegt es an den horrenden Ticketpreisen, die durch den Nobelpreisträgeraufschlag von 75 Prozent schlichtweg alles andere alles erschwinglich sind. Der Altersdurchschnitt der Anwesenden beträgt 103 Jahre, Ausnahmen bilden das Servicepersonal an den Getränkeständen und der 28-jährige Germanistik-Student René Lüttger in Reihe 9.

Dylan wird an diesem Abend von einer vierköpfigen Begleitband unterstützt, einem hochgewachsenen, einem kleinen und zwei mittelgroßen Männern. Eingerahmt werden die Musiker von einer geschmackvollen Kulisse aus mehreren überdimensionalen im Halbkreis angeordneten Trockenhauben der Marke Hydrofix.

Es dauert ein paar Minuten, bis klar wird, dass es sich bei dem kratzig-jaulendem Störgeräusch aus der Anlage nicht um einen technischen Defekt, sondern die Stimme des Kult-Sängers und Ausnahme-Lyrikers handelt. Wie ein junger Yorkshire Terrier bellt der Folk-Schrat die folgenden 90 Minuten ins Mikrofon, klimpert auf seinem Piano und liefert die ein oder andere, das Publikum in Ekstase versetzende Steppeinlage.

Der kommunikative und eloquente Dylan zieht sein Programm ohne Rücksicht auf Verluste durch, macht dem Event-Zuschauer dabei wenig Zugeständnisse. Wer etwa auf Mitsingmomente oder Originalfassungen seiner größten Chartbreaker hofft,

wird enttäuscht. Die meisten der Stücke hat er bis zur Unkenntlichkeit verändert, Akkordfolgen und Strukturen komplett ausgetauscht. Einzig willkürlich eingestreut wirkende Sprachfetzen lassen Schlüsse auf die Titel zu. Damit mutet er seinen Anhängern einiges zu. Auf der Lauer liegend versuchen sie angestrengt, ihnen bekannte Textphrasen aus dem heiseren Gejaule des Nobelpreisträgers herauszuhören, um dann urplötzlich einen erleichtert-hysterischen Jubelschrei auszustoßen, sobald sie etwas Bekanntes zu erkennen vermögen: „Jubel, Jauchz und Heureka! Doris! ‚Like A Rolling Stone!‘ Die 387,34 Euro für zwei Plätze

in der dritten Reihe haben sich ja nun doch noch wirklich gelohnt!“

Bei einem Toilettengang in der zweiten Konzerthälfte begegne ich ratlosen Gästen, die fast schon rechtfertigend die eigensinnige Darbietung der Musik-Ikone schönzureden versuchen. „Wirklich schon sehr alt... schlechter Sound... Grippewelle!“ Manche können ihre Enttäuschung wiederum nicht verbergen und lassen ihrem Unmut freien Lauf: „Letzte Reihe... So viel Geld... Kann nichts sehen, könnte jeder sein, vielleicht ist er es ja gar nicht.“

Bob Dylans Abstecher in die Löwenstadt war in jedem Fall ein Abend, der im Gedächtnis hängen bleibt und bei dem eines nicht bezweifelt werden kann: Wer ohne Erwartungen gekommen ist, der wurde mit Sicherheit auch nicht enttäuscht.

Sven Gebauer



Grafik Sven Gebauer

2019 SUBWAY.DE

31. AUGUST NEUERKERODE

Evangelische Stiftung Neuerkerode

# ROCK AN DER WABE

16.30 UHR EINTRITT FREI!

INKLUSIVES ROCKFESTIVAL MIT:  
 UNDERROCK  
 CRAZY MIKE  
 NO MERCY  
 BLACK ROSE  
 THE MIX UND...  
 FEE

Ein Teil von uns.

Freier Eintritt

24. AUGUST · 17 - 23 UHR

Auf dem Hof der NEULAND  
 im Erfurter Ring 15, 38444 Wolfsburg

# Monsieur Claude 2

FSK 0

- Freuen Sie sich auf unser zehntes großes Kino-Event mit buntem Programm:
- ab 17 Uhr **Aktionen** | VfL Speedcontrol, Bobbycar-Parcour, Walk-Act Zauberer sowie Foto-Aktion  
**Kleine und große Köstlichkeiten zu fairen Preisen**  
 z. B. alkoholfreie Cocktails, Weine, HenkMATS Spezialitäten & Snacks, Eis sowie der traditionelle Popcorn-Verkauf für einen guten Zweck
  - 21:00 Uhr **Filmstart** | Einfach eine Decke oder einen Stuhl mitbringen und genießen  
 Weitere Infos im Internet unter [www.nld.de](http://www.nld.de)

Das Entdecker-Kino unter freiem Himmel

## CineExtra:

Noch mehr Arthouse im CineStar Wolfenbüttel!

<p><b>Stan &amp; Ollie</b> Am 13.8.</p>	<p><b>Yesterday</b> Am 27.8.</p>	<p><b>Tolkien</b> Am 10.9.</p>
<p><b>Ein Becken voller Männer</b> Am 24.9.</p>	<p><b>Geheimnis eines Lebens</b> Am 8.10.</p>	<p><b>Berlin, I Love You</b> Am 22.10.</p>

Jetzt in zwei Vorstellungen: **Jeden 2. und 4. Dienstag** im Monat um 17 + 20 Uhr entdecken Sie bei uns aktuelle Lieblingsfilme und die besten Arthouse-Klassiker! Karten gibt es für nur je **5,50 € inkl. aller Zuschläge!** Änderungen vorbehalten.

Infos an der Kinokasse oder unter [cinestar.de](http://cinestar.de)  
 CineStar Wolfenbüttel | Bahnhofstr. 9b | 38300 Wolfenbüttel

**CineStar**  
So macht Kino Spaß!



# REGGAE WITH A CAUSE

**Die Johnny Reggae Rub Foundation kommt am 17. August zum „Live im Westen“-Festival auf den Skateplatz am Westbahnhof.**

**B**ereits zum elften Mal findet dieses Jahr das „Live im Westen“-Festival des Kufa Vereins in Braunschweig statt. Von Tanz und Performance bis zu Musik und Kunst kommt im August eine bunte Mischung auf die Bühne, darunter auch die Johnny Reggae Rub Foundation. Die Kölner Raggamuffins veröffentlichten im vergangenen Jahr ihr erstes Album „No Bam Bam“, nehmen aktuell ihre zweite Platte „Trouble“ auf und statten Braunschweig in der Zwischenzeit einen Besuch ab. Frontfrau Chrissy Reggae hat mit uns über das aktuelle Weltgeschehen, den heißen Sommer und Braunschweigs chillige Parklandschaft geplaudert.

**Ihr hattet gerade eine kleine Konzert-Pause. Wie habt ihr in dieser Zeit den Sommer verbracht?**

Wir verbringen gerade sehr viel Zeit in unserem Studio in Köln und arbeiten an unserem zweiten Album „Trouble“ mit zwölf brandneuen Songs. An heißen Tagen war es da sogar ganz angenehm und etwas kühler. Die Aufnahmen sind auch der Grund, warum wir uns momentan live etwas rar machen.

**Euer Sound ist sehr traditionell und orientiert sich am ursprünglichen Reggae aus Jamaika. Was fasziniert euch so sehr an diesem Genre?**  
Early Reggae und Ska haben einfach einen geni-

alen Groove. Wenn man ihn hört, kann man nicht mehr still sitzen, sondern muss tanzen und sich bewegen. Unser Songwriting ist zwar stark vom traditionellen Sound beeinflusst, aber wir schauen auch gerne über den musikalischen Tellerrand, wie etwa mit unserer EP „Punk“, bei der wir uns ein paar Klassikern angenommen haben.

**Wie wichtig findet ihr es, euch als Musiker politisch klar zu positionieren?**

Unsere Texte gehen bislang nicht explizit auf Politik ein, sondern befassen sich eher mit gesellschaftlichen Themen wie Gewalt und Aggression, das Klarkommen in der modernen Gesellschaft oder zwischenmenschlichen Konflikten, wie sie in Familien und Beziehungen auftreten. Auf unserem neuen Album kommen ganz klar Texte hinzu, die vom aktuellen politischen Weltgeschehen geprägt sind. Nationalistische Tendenzen, Seenotrettung, wachsende Spannungen zwischen den

Nationen – natürlich geht das nicht spurlos an uns vorbei und man fragt sich, in was für einer Welt man leben möchte.

**Von all den Nachrichten kriegt man eigentlich nur noch schlechte Laune. Was geht euch aktuell richtig auf die Nerven?**

Um mal was Positives zu sagen: Ich finde es total gut, dass sich wieder mehr Menschen engagieren. Sei das so etwas wie Fridays for Future, das Engagement für die Seenotrettung oder gegen den aufflammenden Rechtspopulismus. Die Leute wachen wieder ein bisschen auf, sagen ihre Meinung, gehen auf die Straße und wollen was verändern. Das war lange Zeit nicht so. Was mich aber sehr nervt, ist der Rassismus im Alltag und die vielen unterschwellig kleinen Dinge, die Leute beiläufig sagen, ohne darüber nachzudenken. Stammtischsprüche und rassistische

Foto Artur Roger

Äußerungen sollte man nicht einfach hinnehmen, sondern die Leute darauf ansprechen.

**Versucht ihr beim Touren und Reisen auf euren grünen Fußabdruck zu achten?**

Ja, so gut es geht. Wir haben uns kürzlich einen neuen Tourbus zugelegt, da wir einen älteren Diesel hatten. Der war zwar noch okay, aber auf Dauer wäre er ökologisch einfach nicht mehr tragbar gewesen. Uns ist auch immer sehr wichtig, nicht so viel Plastikmüll zu erzeugen. Außerdem sind wir alle Vegetarier beziehungsweise Veganer und das auch schon sehr lange. Den Impact, den die Fleischindustrie auf unser Klima hat, sollte man nicht unterschätzen.

**Kann Reggae oder Ska aus Deutschland eigentlich authentisch sein? Welche Rolle spielt dabei Mode und der richtige Style?**

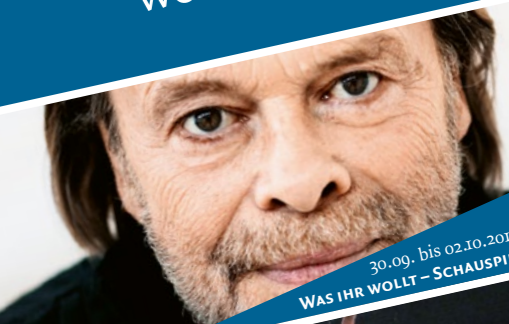
Muss Musik, Kultur oder Kunst denn authentisch sein? Authentizität im Sinne von Echtheit oder Originalität liegt sicher auch immer im Auge des Betrachters, aber wenn du mich so fragst, würde ich sagen, dass wir mega authentisch sind. Wir spielen ja keinen Ska oder Reggae aus Jamaika, England oder von wo auch immer nach, sondern kreieren unsere eigene Musik und unseren eigenen Style. Wir kennen die Roots, respektieren die Kultur, lieben Ska- und Reggae-Musik. Mit all diesen Einflüssen im Background machen wir hier und heute unser Ding und den Sound, den wir Urban Ska und Dirty Reggae nennen. Style, Kleidung und Mode ist aber natürlich immer ein Merkmal für eine Szene und spielt von daher auch eine große Rolle. Bei größeren Ska-Events wie beispielsweise dem „This is Ska“-Festival in Rosslau, auf dem wir dieses Jahr wieder gespielt haben, ist es deutlich zu sehen, wie die Community eben auch durch den Style geprägt ist. Boots, Braces und Button-Down-Hemden gehören da einfach dazu und sind als Teil der Szene natürlich relevant.

**Ihr habt im Herbst 2018 schon mal in Braunschweig im Nexus gespielt. Wie habt ihr die Stadt damals erlebt?**


Im Nexus durften wir bereits zweimal zu Gast sein und hatten daher auch schon die Möglichkeit, uns ein bisschen in Braunschweig umzusehen und war direkt positiv überrascht. Besonders in Erinnerung ist mir ein Park geblieben. Es hatte am Tag vorher gestürmt und überall lagen Äste und Bäume auf den Wegen, aber die Sonne schien und wir konnten den Nachmittag an einem kleinen See dort verbringen und chillen. Wir haben sehr viele freundliche und offene Leute getroffen, das Publikum war bei beiden Shows sehr nice und hat richtig Gas gegeben. Ich freue mich schon sehr auf unseren nächsten Besuch am 17. August.

Louisa Ferch

LESSING  
THEATER  
WOLFENBÜTTEL




30.09. bis 02.10.2019  
**WAS IHR WOLLT – SCHAUSPIEL**




20.10.2019  
**DANCE ON ENSEMBLE & BUNDESJUGENDBALLET – TANZ**

BLACKOUT


23.10.2019  
**BLACKOUT – SCHAUSPIEL**



26.10.2019  
**AMERICAN CAJUN, BLUES & ZYDECO FESTIVAL – KONZERT**



02.11.2019  
**#JESUIS – TANZ**



16.11.2019  
**KLARTEXT – POETRY-SLAM**

Das komplette Programm unter:  
[www.lessingtheater.de](http://www.lessingtheater.de)



Foto Joachim Gern

## Ich glaub dir alles DIE HÖCHSTE EISENBAHN

Genre Indiepop Label Tapete

»Kann man „Die Höchste Eisenbahn“ überhaupt noch als Geheimtip titulieren? Die Hamburger Allstars um Moritz Krämer (Tele, Tomte, Olli Schulz...) präsentieren ihr drittes Album voll kleiner Perlen deutschsprachiger Popmusik, abwechslungsreich instrumentiert, äußerst charmant, unaufdringlich und federnd. Die unpeinlichen deutschen Texte gehen direkt rein und bleiben im Ohr, egal ob es um persönlichen Schmerz, einen Fabrikjob ohne Fabrik oder das Steckenbleiben in Luxushotel-Aufzügen geht. Als Anspieltipps ragen aus einem sehr homogenen Album „Louise“, „Rote Luftballons“ und „37,5“ heraus. So schlau, schön und vor allem smart kann deutsche Popmusik 2019 sein. **CR**

Fazit: **smart**



Die HÖCHSTE EISENBAHN  
SCHULZ  
DIE ALLES



Ein Musiktip von Riptide-Geschäftsführer Chris Rank.

## Singular Act II SABRINA CARPENTER

Genre Pop Label Universal Music

»Unaufdringliche Beats und ruhige Klänge werden auf dem mittlerweile vierten Album von Sabrina Carpenter zum verzaubernden Hörvergnügen. Teilweise mit Electro-Sounds hinterlegt werden die entspannten Songs auch zu tanzbaren Nummern. Die US-Amerikanerin hat leisere und sanftere Melodien im Gepäck und zeigt durchgängig harmonische Tracks, die zum absoluten Wohlfühlen einladen. Egal ob man mit Freunden an lauen Abenden im Freien chillt und dem Soundtrack während des Sonnenuntergangs lauscht oder als entspannte Morning-Mood-Playlist am Sonntagmorgen – Singular Act II sollte definitiv nicht fehlen. **VB**

Fazit: **entschleunigend**



## Trojanisches Pferd CETCÉ

Genre Pop-Rap Label BMG Rights

»Zwei Jahre nach der Trennung von Irie Révoltés haut Cetcé alias Carlito ein fettes Album raus, das ordentlich vibriert. Schwere Bässe brummen von Song zu Song, während Cetcé lässig auf Deutsch und Französisch mal rappend, mal singend daher flowt und dabei trotz sozialkritischer Texte unglaublich viel positive Energie versprüht. Aus dem trojanischen Pferd purzeln unterschiedlichste musikalische Einflüsse heraus, die von melodischen Singer-Songwriter Parts zu treibenden Dance-Beats und überraschend guten Rap reichen und am Ende aus dem Debut eine echt außergewöhnliche Platte machen. **LF**

Fazit: **endlich mal Positivity**



Trojanisches Pferd



## OG MÄDNESS

Genre Rap Label Groove Attack

»De hessische Gude Mädness mischt zwar schon seit vielen Jahren im deutschen Rapgame mit, ist jetzt aber zum ersten Mal mit einem Soloalbum am Start und das ist eine echt fette Sache. Nicht aggressiv, sondern lässig und souverän rechnet Mädness mit Vergangenheit, Heimat und alten Bekannten ab. Dennoch bleibt „OG“ positiv, groovig und glänzt mit einer guten Portion authentischen Selbstbewusstseins. Unterstützung bekommt die Gude von Marteria und die deepen funky Hip-Hop-Beats stammen unter anderem von Nico K.I.Z – was will man mehr? **LF**

Fazit: **runde Sache**

## No. 6 Collaborations Project ED SHEERAN

Genre Global Pop Label Warner Music

»Mit Popsongs wie „Shape Of You“ und „Thinking Out Loud“ ist der britische Singer-Songwriter Ed Sheeran bekannt geworden. Sein neues Album ist anders – gewissermaßen neuer, frischer und abwechslungsreicher – aber den ursprünglichen Ed sucht man vergeblich. Sein bisheriges Repertoire von ruhigen Balladen findet man nur am Rand, denn die beatreichen Rap- und tanzbaren Hip-Hop-Nummern stehen hier klar im Fokus. Jeder Song ist durch die Zusammenarbeit mit insgesamt 22 Künstlern wie Eminem oder Cardi B auf seine eigene Art einzigartig. Die Playlist für den Sommer wird durch die neuen vielfältigen Sounds definitiv bereichert. **VB**

Fazit: **unerwartet anders**



Foto Mark Surridge



## Now, Not Yet HALF•ALIVE

»Endlich kommt das Album zu dem Knaller-Song „Still feel“, der letztes Jahr zum ersten Mal auf half•alive aufmerksam gemacht hat. Das Trio aus Long Beach bringt Indiepop mit Einflüssen aus R&B, Funk und sonnigem Disco-Feeling zusammen und nimmt einen mit auf eine Westcoast-Reise durch Kalifornien. „Now, not yet“ klingt einfach nach O.C. California – ein bisschen retro 2000er Charme, ein bisschen Teen Spirit, unbeschwert und gleichzeitig sehnsüchtig. Ein echter Hingucker sind auch die Videos zu den bereits veröffentlichten Singles – stylish choreografiert und künstlerisch gefilmt. Wir sehen hier großes Potential und sind gespannt, was von den Jungs noch so kommt. **LF**

Genre Indie-Dream-Pop Label RCA Records

Fazit: **Seth Cohen would like it**



# listen

# IT'S A KIND OF



Im September begeistert die Tanz- und Turnshow **Magic Moments** wieder mit spektakulären Akrobatikelementen und schwungvollen Tanzeinlagen.

**R**asante Rhönräder, wirbelnde Akrobatiken und wiegende Walzerschritte – jedes Jahr knallig bunt und mit einem enormen Funfactor, so lässt sich Magic Moments mit wenigen Worten umschreiben. Am Samstag, den 21. September wird die Braunschweig Dance Company zum nun-

mehr elften Mal eine der größten Tanz- und Turnshows der Region in der Braunschweiger Volkswagen Halle präsentieren.

Die Show, die ohne Frage zu den Highlights des hiesigen Sportkalenders zählt, bietet seit dem ersten Augenblick eine eminente Plattform für die zahlreichen Sportar-

ten der Region. Mit dem beliebten Veranstaltungsformat wird nicht nur gezeigt, was die Sportler unserer Region so drauf haben, sondern es soll natürlich auch für die verschiedenen Sportdisziplinen in den jeweiligen Vereinen geworben werden. Über welchem Erfolg sich Magic Moments seit zehn Jahren freuen darf, belegen die Besucherzahlen: Stets war die Veranstaltung bis auf den letzten Platz ausverkauft. In diesem Jahr haben sich die Veranstalter daher entschlossen, die Zahl der Sitzplätze weiter aufzustocken und so noch mehr Zuschauern die Möglichkeit zu bieten, sich von den Amateursportlern der Region verzaubern zu lassen.



**TERMIN**  
21. September  
Volkswagen Halle (BS)  
[magicmoments.bsdc.de](http://magicmoments.bsdc.de)

# MAGIC

Über 750 Sportlerinnen und Sportler aus insgesamt 32 Sportgruppen und Vereinen aus Braunschweig und dem übrigen Niedersachsen werden unter dem diesjährigen Thema „Elements“ ein großartiges Programm auf die Bühne bringen. Mehr als sieben Monate bereiten sich die Teilnehmer mit enthusiastischem Engagement auf diesen einen Abend vor: „Bei uns erlebt man keine Profis, sondern Sportgruppen und Vereine, die ihren Sport meisterlich beherrschen, ihn mit viel Liebe, Lust und Leidenschaft präsentieren und somit für ihren Sport werben und zum Mitmachen animieren“, so Orgachev Marcus Hajek, der mit einem großen Team das sportliche Eventhighlight seit Beginn an mit viel Engagement ehrenamtlich ausbaut und natürlich auch moderiert.

Für die dreieinhalbstündige Familienshow sind wie gewohnt viele spektakuläre Acts aus den verschiedensten Bereichen des Sports geplant: Von anmutigem Ballett und atemberaubenden Show- und Kunstturnen, über athletische Sportakrobatik und faszinierenden Flying-Poledance, bis hin zu heißblütigen Latein-Showtanzformationen und hippen Streetdance wird das gravitatische Sport-Spektakel dem Zuschauer wieder den Atem rauben. Es gibt ein Wiedersehen mit vielen alten Bekannten wie dem Studio T-Tanzstück aus Braunschweig, das ihre fesselnden Moves an der Poledance-Stange präsentieren wird. Selbst-

redend 2019 wieder dabei: Die Braunschweig Dance Company, die das Publikum diesmal mit extravaganterem Stagedance in spannungsgeladene Ektase versetzen möchte.

Selbstverständlich wird es wieder einige Magic-Moments-Neulinge geben, wie die aus der Fernsehshow „Das Supertalent“ bekannte Sportakrobatik-Showgruppe Akrolohnikas vom TuS Blau-Weiß Lohne. Sie werden eine Verbindung aus dynamischer Choreographie und akrobatischen Elementen zeigen. Auch die Gruppe Najima freut sich auf ihr Debüt bei Magic Moments und wird das Publikum mit „Arabian Adventure“ in die Welt des orientalischen Tanzes entführen. Die Gruppe „Suplimento“ vom Hundsmühler Turnverein zeigt eine Showtanz- und Akrobatiknummer der Extraklasse. Außerdem zum ersten Mal auf der Magic-Moments-Bühne sind die Showtanz- und Akrobatikformation TS Kerstin Baufeld aus Kassel, die Leistungsturngruppe des TSV Meine sowie die Showakrobatik-Gruppe Friends vom SV Holm-Seppensen. Mit der Showband Groovelastics und dem Show- und Fanfarencorps Laatzen wird es übrigens in diesem Jahr auch eine neue musikalische Begleitung geben. Altbewährt und unverändert bleiben die anschließende Aftershowparty zum Abtanzen und das Meet and Greet mit dem bekannten Radio-DJ Pico. Freut euch also auf einen Abend voller magischer Momente.

*Kerstin Lautenbach-Hsu*

Fotos: Felix Kuntoro



**Max Goldt**

2. November  
Hallenbad

**Katrin Bauerfeind**

5. November  
Hallenbad

**Dietmar Dath**

8. November  
Planetarium

**Frank Schäfer**

9. November  
Sauna-Klub

**Sarah Kuttner**

15. November  
Hallenbad

**Nektarios Vlachopoulos**

16. November  
Stadtbibliothek

**Heinz Strunk**

22. November  
Hallenbad

**Suzanne von Borsody**

23. November  
Hallenbad

**Gregor Gysi**

28. November  
Hallenbad

*Elina de Rose*  
DER OPTIKER  
**Lesetage**  
im Hallenbad 2019

Karten unter: [www.hallenbad.de](http://www.hallenbad.de)  
und bei allen Vorverkaufsstellen

Hallenbad - Kultur am Schachtweg  
Schachtweg 31 | 38440 Wolfsburg

# ZAUBER AUS 1001 NACHT

Der neugegründete **Lindenblüten e.V.** entführt mit dem Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkette“ in die märchenhafte Welt aus Tausendundeiner Nacht.

Die Bernsteinkette des Kalifen von Bagdad ist verschwunden und so erhalten der Seefahrer Sindbad und sein getreuer Gefährte Kasim den Auftrag, die magische Kette zurück in den Palast zu bringen. Die beiden Helden begeben sich auf eine spannende Abenteuerreise, um das wertvolle Königsgeschmeide aufzuspüren, dabei führt sie ihre Suche sogar in die Löwenstadt. Eine der

Besonderheiten dieses orientalischen Sommermärchens, das der Lindenblüten e.V. im August im Garten der Städtischen Musikschule in Braunschweig aufführt: Die Zuschauer werden in eine atemberaubende Geschichte aus Tausendundeiner Nacht, bei der es den verschiedensten Gefahren zu trotzen gilt, einbezogen. Hautnah erlebt das Publikum Sindbad und Kasim bei ihrer Mission und unterstützt sie bei der Lösung der kniffligen Rätsel.

„Sindbad und die Bernsteinkette“ ist eins der ersten Projekte des im Frühjahr dieses Jahres gegründeten Lindenblüten e.V. Der Verein um die Vorstandsmitglieder Robert Glogowski, Antje Maul, Katja Uphoff und Aline Wandt ist aus dem Förderverein „Komödienfreunde“ der Komödie am Altstadtmarkt hervorgegangen, der im Februar aufgelöst wurde. Mit ihrer Arbeit wollen die Mitglieder ein aktives Zeichen setzen, dass Laienschauspiel ebenso seine Daseinsberechtigung in Braunschweig habe wie die professionell arbeitenden Theaterensembles der Stadt. Das Ziel des gemeinnützigen Vereins besteht aber nicht nur darin, die Braunschweiger Kultur- und Theaterszene zu bereichern, vielmehr sollen insbesondere Kinder und Jugendliche durch den Zauber der Bühne bei der Weiterentwicklung der eigenen Persönlichkeit unterstützt werden. „Unserem Verein geht es keinesfalls darum, Schauspielnachwuchs zu produzieren, sondern wir wollen jungen Menschen, die Spaß am Theaterspielen haben, eine Plattform bieten, um sich selbst auszuprobieren und sich weiterzuentwickeln“, betont Robert Glogowski. Das Theater solle auf das Leben vorbereiten und für Kinder und Jugendliche eine Möglichkeit darstellen, sich gemeinsam zu erleben, während nach und nach ein wundervolles Theaterstück entsteht, für das es am Ende Applaus gibt.

Die aktuelle Inszenierung wird gemeinsam von Profis und jungen Nachwuchstalenten gespielt und stammt aus der Feder des Braun-

schweiger Schauspielers Wolfram Pfäffle, der ebenfalls zur Gründungsriege des Vereins gehört. Zwar richtet sich das Stück vorrangig an junge Zuschauer ab fünf Jahren, doch der Verein unterstützt außerdem Projekte, die sich speziell an Jugendliche und junge Erwachsene richten. „Wir wollen mit dem Verein auch junge Leute ansprechen, die sich während der Schulzeit in Theater-AGs engagiert haben und nun eine Bühne suchen, auf der sie ihr Hobby weiterführen können“, führt Glogowski weiter aus. Beim Theaterspielen gehe es nicht um Perfektion, sondern vielmehr um den Spaß am Ausprobieren, an der Verkleidung, darum in andere Rollen und Sichtweisen zu schlüpfen und über sich selbst hinauszuwachsen.

## „WIR WOLLEN MIT DEM VEREIN JUNGE LEUTE ANSPRECHEN“

Pfäffle, der bereits zu Zeiten der Komödienfreunde verschiedene Jugendtheaterprojekte umgesetzt hat, wird diese nun unter dem Siegel des Lindenblüten e.V. weiterführen. Die Arbeit mit Jugendlichen sei enorm wichtig, sagt Glogowski, denn „die wenigsten Jugendlichen haben heutzutage noch echte Erfolgserlebnisse, die sie sich mühsam erarbeiten müssen. Auf den modernen Handys, Tablets oder dem Computer lassen sich zum Beispiel bereits mit wenigen Klicks eigene Musikkompositionen kreieren, ohne dass man auch nur eine einzige Note lesen können muss“. Die positiven Empfindungen, die man nach einer langwierigen Übungsphase habe, wenn man endlich ein Musikinstrument beherrsche, entginge den meisten Jugendlichen heutzutage leider.

Während der Verein für die Inszenierung von Sindbad das märchenhafte Ambiente eines Zeltes, das im Garten der Städtischen Musikschule stehen wird, gewählt hat, sollen die zukünftigen Aufführungen dann allerdings im „Piccolo Teatro“ des Lindenhofs an der Humboldtstraße stattfinden. Das liegt fast nahe, da die neue Eigentümerin des Lindenhofs Eleonore Eiswirth ebenso zu den Gründungsmitgliedern des Vereins gehört.

Ob die Zuschauer nun Sindbad und seinem Freund Kasim auf deren Suche helfen können und ob die magische Bernsteinkette wieder ihren Weg in den Kalifenpalast findet, erfahren die Zuschauer dann ab Anfang August im Garten der Musikschule. Kerstin Lautenbach-Hsu

## TERMIN

4. bis 22. August  
Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
[lindenblueten.net](http://lindenblueten.net)

Grafik: Robert Glogowski

# 1001 NACHTS

Anzeige / Hinweis: Alle Rezensionen geben die Meinungen der Subway-Redaktion wieder.

Foto: Pascal Akira Frank



## Folge dem Schnurren... PASCAL AKIRA FRANK

Genre Ratgeber  
Verlag Goldmann

»Herr Paul ist die Kater-Version eines spirituellen Lehrers. Er tut das, was viele Menschen mit der Zeit verlernt haben: Er lebt im Hier und Jetzt, ruht in sich selbst, ist achtsam und gelassen. Seine zehn schnurrastischen Weisheiten gibt er nicht nur an den Leser weiter, sondern versieht jede davon mit einer passenden Übung. Er erzählt unter anderem vom Gelassen-Sein und der Freude des Nichtstuns. Der Autor erzählt von einem Kater, der unser aller Zen-Meister werden kann – man muss sich nur vom Schnurren hypnotisieren lassen, um die Kunst der Achtsamkeit zu erlernen. Ein wunderbar positives und entspannendes Buch. VB

Fazit PAWsitiv

## Fuck You Very Much

AIDAN TRUHEN

Genre Thriller Verlag Suhrkamp

»Jack Price ist Drogendealer und ziemlich gut darin. Das plötzlich jedoch sieben hinterhältige Killer auf ihn angesetzt sind, kommt doch etwas unerwartet für ihn. Vielleicht hätte er den unnatürlichen Tod seiner fiesen alten Nachbarin als erstes Indiz erkennen sollen. Klar ist, dass er den Auftragsmörder zuvor kommen muss, um sie zum Schweigen zu bringen. Locker flockig und meistens rotzig frech erzählt der Autor vom Leben und Tod und all den Drogen, die dazwischen passieren. Der Leser befindet sich irgendwo zwischen ziemlich vielen Fuck You's und lernt Lektüre von einer ganz neuen Seite kennen. VB



Fazit rotzig

## Echt jetzt?


TOM PHILLIPS

»Die beknacktesten Aktionen der Menschheit – eine Liste so lang, man könnte mit ihr das Empire State Building tapezieren. „Echt jetzt?“ erzählt von irrwitzigen Irrtümern, katastrophalen Fehleinschätzungen und absoluten Totalausfällen in der Geschichte der Menschheit. Wie hat man es geschafft, einen Fluss dreizehn Mal zum Brennen zu bringen? Wie hat es ein Heer vollbracht, eine Schlacht zu verlieren, ohne dass der Feind überhaupt aufmarschiert ist? Und wieso sitzt eigentlich ein verdächtig orangener Primat im Weißen Haus und spielt Präsident? Eine Lektüre, die mit ihrem fulminanten Fail-Feuwerk im Kopf bleibt – und das nicht nur wegen des Schleudertraumas vom ganzen Kopfschütteln. MN



Genre Nonfiction  
Verlag Goldmann

Fazit abgefickt



**KEIN SCHULABSCHLUSS?**

Wir bieten Kurse zum Nachholen des Hauptschul- und des Realschulabschlusses sowie zur Vorbereitung der Hochschulzugangsberechtigung ohne Abitur.

**BERATUNG UND ANMELDUNG BEI ARBEIT UND LEBEN IN BRAUNSCHWEIG:**  
 Bohlweg 55, 38100 Braunschweig  
 Telefon: 0531 1233630  
 E-Mail: braunschweig@aul-nds.de  
 Website: www.aul-nds.de

**Radstation**  
 am Braunschweiger Hauptbahnhof

Pannenservice  
 Bewachtes Parken  
 Leihräder

Radstation  
 AWO

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 5.30 bis 22.30 Uhr  
 Sa 6.00 bis 21.00 Uhr  
 So 8.00 bis 21.00 Uhr

Radstation  
 am Hauptbahnhof  
 Willy-Brandt-Platz 1 | Tel.: 05 31 / 707 60 25 | www.awo-bs.de

**4. Braunschweiger Gitarrentage 2019**

Konzerte  
 Workshops  
 Vorträge  
 Events

„Viele Saiten der Gitarre“  
 So., 01.09.2019  
 13:00 - 18:00 Uhr  
 Veranstaltung rund um das Thema Gitarre mit Live Musik  
 Begegnungszentrum  
 Stadtpark

Zupf-It-Session mit dem Braunschweiger Mandolinerverein

Gitarrenaussstellung

Noten für Gitarre

Gitarren Doktor

Guitar Kids

Gitarren Duo  
 quelque chose de guitare

Gitarren Duo  
 STRINGS AGAIN

Uwe Kropinski "Solo" Sa., 17.08.2019 Roter Saal

Thomas Blug Trio Fr., 23.08.2019 Roter Saal

DUO SEMPRE und Ahmed El-Salamouny  
 "Solo und gemeinsam"  
 Klassik, Samba und eine Fotoshow über Rio de Janeiro Fr., 30.08.2019 Roter Saal  
 Tickets bei www.adticket.de und allen bekannten Vorverkaufsstellen.

www.braunschweiger-gitarrentage.de

HETTLING'S  
**LeseZirkel**  
 www.lesezirkel.com

CLEVER SPAREN  
 Zeitschriften  
 mieten  
 statt  
 kaufen.

Privat  
 oder  
 Gewerblich

SIE SPAREN MINDESTENS  
 40% GEGENÜBER DEM KAUFPREIS

LIEFERUNG WÖCHENTLICH  
 FREI HAUS AN PRIVAT- ODER  
 GESCHÄFTSADRESSE

weitere Informationen unter  
 www.lesezirkel.com  
 Tel. (0531) 380 12 - 0 • Fax (0531) 380 12 - 22  
 lesezirkel@hettling.de

# Say yes



**Countdown zum Glück**

Den Bund fürs Leben schließen und zusammen mit den Liebsten den schönsten Tag des Lebens feiern – das bedarf bekanntermaßen jeder Menge Vorbereitung. Doch muss es immer 08/15 sein?

Foto kuznetsov\_konsta - Fotolia.com

# GREEN WEDDING

Text Kerstin Lautenbach-Hsu Fotos & Grafiken Anton Balazh, fotoknips, frenta, ifotokunst, alesgon, Ezio Guttemberg, Olo, uranus\_smf, comotomo - Fotolia.com

**Ab auf den Kompost!** Wer privat einen grünen Kleidungsstil pflegt, kann diesen Lifestyle mittlerweile auch in Bezug auf sein Hochzeitsoutfit ausleben, denn nachhaltige Hochzeitsanzüge liegen voll im Trend. Diese punkten nicht nur in optischer Hinsicht, sondern auch durch die Auswahl natürlicher Materialien wie beispielsweise Schurwolle oder Azo-freie Farbstoffe. Knöpfe aus nachwachsenden Rohstoffen wie Kokos oder Steinnuss, Innenfutter aus Viskose und Einstecktücher aus Seide machen den Dress des Bräutigams sogar kompostierbar.

**Recycling-Eheringe** Auch bei Trauringen kann man sich für umweltbewusstere und nachhaltigere Varianten entscheiden. Es gibt zahlreiche Juweliere, die sich auf fair gehandeltes Gold und konfliktfrei erwirtschaftete Diamanten spezialisiert haben. Wer Eheringe mit einer persönlichen Note tragen möchte, kann beim Goldschmied seines Vertrauens alten Familienschmuck recyceln und sich daraus individuelle Ringe anfertigen lassen. Voll trendy und eine schöne Alternative zu klassischem Gelb- oder Weißgold sind Ringe aus Holz, Bambus oder Porzellan.

**D**ie Traumhochzeit – für viele Paare soll die Hochzeit der schönste Tag im Leben werden: Eine Flut an herzförmigen Luftballons, pompösen Blumenschmuck und anderen verspielten Deko-Elementen, ein extravaganter Oldtimer, lustige Hochzeitsspiele sowie ein opulentes Mahl in einer dekadenten Location werden aufgeföhrt um für ein romantisches Ambiente im Kreise unzähliger Gäste zu sorgen. Häufig kommen an diesem ganz speziellen Tag Unmengen an Müll zusammen, übriggebliebenes Essen landet in der Biotonne und Himalaya-ähnliche Berge an Geschenkpapier müssen entsorgt werden. Wer privat Wert auf Umweltfreundlichkeit und Nachhaltigkeit legt, sollte für seine eigene Hochzeit das Konzept der „Green Wedding“ in Betracht ziehen.

## Elektro-Kutsche

Ein eleganter Oldtimer, ein schnittiger Sportwagen oder eine großzügige Limousine. Für die Hochzeit darf es für viele schon ein ganz besonderes Gefährt sein. Wer auf grün setzt, aber nicht mit der klassischen Pferdekutsche vorm Standesamt vorfahren möchte, kann auch mit einem hübsch geschmückten Elektroauto ein ökologisches Statement setzen.

## Minimalistische Tischdeko

Ein Tischschmuck mit prunkvollen Kerzenhaltern, schimmerndem Streuglitter und exotischen Blumenarrangements erscheint auf den ersten Blick vielleicht eindrucksvoll, doch eine etwas schlichtere Tischdeko mit Bienenwachskerzen, saisonalen und regionalen Blumen und Naturmaterialien unterstreichen den romantischen Charakter des Anlasses häufig viel stärker. Naturelemente wie Beerenzweige, Getreideähren, Steine oder Muscheln lassen sich zu einer stilvollen Tischdeko kombinieren und bieten beispielsweise eine gute Ausgangslage für die Gestaltung von Namensschildern oder Gastgeschenken.

## Regionales und saisonales Hochzeitsmahl

Beim Hochzeitsdinner und den dazugehörigen Getränken lässt sich oftmals sehr gut auf regionale und saisonale Produkte zurückgreifen. Bei der Wahl des Restaurants oder der Konditorei lohnt es also, sich vorher zu erkundigen, woher die verwendeten Lebensmittel kommen. Es sollte zudem selbstverständlich sein, dass Vegetarier und Veganer nicht hungrig von der Hochzeitstafel aufstehen müssen. Und eine vegane Torte adelt heutzutage jede Hochzeit und ist genauso lecker wie eine nicht vegane. Wenn man dann noch übriggebliebenes Essen an eine soziale Einrichtung spendet, lässt man noch andere Menschen an seinem Glück teilhaben.

## Ökologische Hochzeitsreise

Wer nach der Hochzeit gemeinsam mit dem frischverheirateten Partner in die Flitterwochen startet, sollte auch bei der Hochzeitsreise auf seinen ökologischen Fußabdruck achten. Anstelle einer Kreuzfahrt auf einem Luxusdampfer oder einer Flugreise in die Karibik, entscheidet man sich für eine Zugreise innerhalb Deutschlands oder Europas. Hier gibt es zum Beispiel zahlreiche Bio-Hotels, die sich bequem mit der Bahn erreichen lassen und die den Honeymoon zu einem unvergesslichen Abenteuer werden lassen.

## Brautstrauß und Blumendeko

Hochzeit ohne Brautstrauß? Einfach undenkbar! Bei der Blumenwahl für Brautstrauß und die Dekoration sollte man auf ein Fair Trade Siegel achten, denn viele Importblumen stammen aus Anbauländern, die ihren Arbeitskräften nicht nur menschenunwürdige Arbeitsbedingungen bieten, sondern auch gesundheitsschädigende Chemikalien einsetzen. Eine gute Alternative zu importiertem Grün sind saisonale und regionale Blumen, die meist nicht nur kostengünstiger sind, sondern auch im Hinblick auf die Klimabilanz überzeugen. Getrocknete Blüten sehen hübsch aus und eignen sich hervorragend als Streumaterial.



# TRASH



## YOUR BRAUTKLEID

Die Braunschweiger **Fotografin Žana Jozeljić** fängt den schönsten Tag des Lebens vieler glücklicher Paare in außergewöhnlichen Bildern ein.



**M**al romantisch, mal trashig, mal provokativ – aber niemals langweilig. Žana Jozeljić hält den schönsten Tag im Leben zahlreicher Brautpaare in zauberhaften Fotos fest. In persönlicher und entspannter Atmosphäre lässt sie dabei dank ihrer einfühlsamen Art wundervolle Momentaufnahmen des Glücks entstehen, an die man sich auch Jahre später noch gerne erinnert. Die Fotos der Braunschweiger Fotografin zeichnen sich durch einen ganz besonderen Stil aus und sorgen auch noch nach der Hochzeitsfeier für schöne Augenblicke. Wir sprachen mit Žana Jozeljić über ihre Passion als Hochzeitsfotografin.

*Žana, seit fast einem Vierteljahrhundert bist du als Schöpferin wunderschöner Hochzeitsfotos unterwegs. Wie bist du eigentlich zu deinem Traumjob gekommen?*

Ich habe viele Jahre im Freundeskreis fotografiert, dann hat mich eine Freundin 1995 gebeten, ihre Hochzeit zu fotografieren. Erst habe ich mich dagegen gesträubt, weil ich die Verantwortung für den Fotojob an ihrem Hochzeitstag nicht tragen wollte. Sie hat mich letztendlich dazu überredet und ich war von der ersten Minute an

wie angeknipst. Meine Antennen waren voll auf Empfang und ich habe nur noch schöne Momente gesehen, die ich für immer in Bildern festhalten wollte.

*Verrat uns mal, was für ein wirklich gutes Hochzeitsfoto wichtig ist?*

Vertrauen. Hat das Brautpaar kein Vertrauen zum Fotografen, wird es sich nicht entspannen und auch nicht authentisch vor der Kamera agieren. Losgelöste Paare, die darauf vertrauen, dass ich weiß, was ich tue, bekommen im Ergebnis schöne Bilder von sich. Eine Messebesucherin hat sich einmal meine ausgestellten Alben angeschaut und dann gesagt: „Die sehen alle so schön aus!“ Eben-solche Bilder erstelle ich, wenn meine Kunden mir vertrauen.

*Wie sähen die Hochzeitsfotos aus, die du von dir selbst machen würdest?*

Mir gefallen epische Landschaften wie beispielsweise in Schottland. Viel Weitwinkel, ein Spiel aus Licht und Schatten und es darf ein bisschen düster sein. Ich mag dynamische Fotos, auf denen

Fotos Žana Jozeljić Grafiken comotomo - Fotolia.com



man sieht, dass Wind im Spiel war. Lange Haare dürfen offen sein und wild vors Gesicht wehen. Regen mag ich auch und ich würde im Regen tanzen, anstatt nur nass zu werden.

*Du machst aber nicht nur die üblichen Standardhochzeitsaufnahmen, sondern bietest auch Shootings an, bei denen die Hochzeitspaare ihre Brautmode „trashen“ können. Was ist deine persönliche Intention dabei und was sind die Beweggründe deiner Kunden?*

Ich persönlich liebe alles, was außergewöhnlich ist. Hochzeit und Dreck? Find ich super! Die Beweggründe meiner Paare sind da eher unterschiedlicher Natur. Manche verbinden mit dem Kleid keine schöne Erinnerung und wollen sich dann mit den Bildern aus dem etwas anderen Fotoshoot einen schönen Moment schaffen. Andere Paare wollen das Thema Brautkleid bis zum Schluss ausreizen und lassen Bilder von sich in unterschiedlichen Situationen machen, andere Fotos als solche, die bei einer Hochzeit sonst so üblich sind. Das Brautkleid muss nicht zwangsläufig kaputt gehen, auch wenn man von „Trash Your Dress“ spricht. Viele Kleider kann man bei Niedrigtemperatur in der Waschmaschine waschen und sie sehen hinterher wieder wie neu aus.

*Was würdest du mit deinem eigenen Brautkleid machen?* Ich würde mich bei diversen Fotoshoots damit austoben: After Wedding und Trash. Wenn mir die Ideen für außergewöhnliche Fotoshoots ausgehen, würde ich es waschen und

an eine Sternkind Organisation weitergeben, die Sterbekleidchen aus Brautkleidern nähen. Davon gibt es recht viele bundesweit und so bekommt das Kleid abschließend einen sinnvollen Nutzen, ohne einfach weggeworfen zu werden.

*Brautkleider sind meist sehr teuer, trotzdem sind viele Bräute bereit, sehr weit zu fahren und auch viel Geld auszugeben. Wie erklärst du dir diesen Hype um ein Kleid, das man meist nur einmal trägt?*

Den Hype kann ich zwar nicht erklären, aber es gibt ja zum Glück die Möglichkeit, das Kleid öfter anziehen und diverse Fotoshoots damit zu machen. Um es nur einmal anzuziehen, wäre es mir zu schade. Mir persönlich ist übrigens auch nicht wichtig, ob das Kleid aus der aktuellen Kollektion stammt oder aus einer vorherigen, solange es perfekt zur Braut passt. Wenn ich denke: „Wow! Braut und Kleid sind aus einem Guss“, wurde alles richtig gemacht. Ich hatte sogar schon Bräute, die sich zwei Kleider gekauft und diese auch getragen haben. Kleider, die vollkommen unterschiedlich waren und dennoch beide perfekt zur Braut passten.

*Welchen Tipp würdest du zukünftigen Bräuten bei der Wahl ihres Hochzeitskleides unbedingt geben?*

Ich würde unbedingt davon abraten, ein super günstiges Kleid online aus China zu kaufen. Hier sind schon viele Bräute auf die schönen Bilder und die Texte, die versprechen, dass es sich um eine gute Nachahmung eines Designerkleides handelt, welches man für den Bruchteil des Originalpreises bekommt, reingefallen. Die Stoffe sind häufig billig und keine Naht sitzt dort, wo sie sitzen sollte – oft bekommt man einfach einen furchtbaren Lappen zugeschickt und hat dafür Geld rausgeschmissen.

*Was war das ungewöhnlichste Brautkleid, das du fotografieren durftest oder was du mal gerne einmal auf die Linse bekommen würdest?*

Eine Steampunk- oder auch Gothic Hochzeit mit entsprechendem Outfit wäre tatsächlich mal anders als alles, was ich bisher gesehen habe. An alle, die das planen und lesen, meldet euch: Ich bin bereit! (lacht)

Kerstin Lautenbach-Hsu

»» zanaphotos.de



# Spaß sollte Schulfotografie machen – dann klappt's auch mit dem Lächeln!

Unter diesem Motto wurde die Schulfotografie um die Schülerinnen und Schüler herum neu durchdacht. Die Braunschweiger Fotografen von Die-Neue-Schulfotografie.de kommen in Gymnasien gleich mit vier verschiedenen Studios vorbei – in Grundschulen mit drei. Neutrale sowie bunte Hintergründe und Trampolinbilder sorgen für Spaß bei den Kids und natürliche Posen mit echtem Lächeln. Neben vorgeschlagenen Posen dürfen die Jugendlichen auch eigene Ideen einbringen oder schlicht etwas Blödsinn machen. Den Fotografen gelingt es so trotz der begrenzten Zeit, die Persönlichkeit mit einzufangen.

## Optimiert für Schulen

Auch die Schulen wurden bedacht – schließlich sollte dort am besten gar kein Aufwand entstehen. Daher kümmern sich die Fotografen um die Informationen für Eltern, die DSGVO-konforme Einwilligung und natürlich auch um den Verkauf

danach. Keine Mappen, kein Geld einsammeln. Wenn die Fotografie abgeschlossen ist, hat die Schule schulfrei. Ein idealer Ablaufplan wird individuell mit der Schule abgesprochen. Natürlich sind auch Schülerschulenausweise und ein Gruppenbild der gesamten Schülerschaft und des Lehrkörpers möglich.

## Maximale Auswahl für Eltern

Ebenfalls sehr wichtig sind natürlich am Ende die zufriedenen Eltern. In einer passwortgeschützten, persönlichen Onlinegalerie können Sie aus etwa 30 verschiedenen Portraits und sechs Gruppenbildern wählen, was wirklich gefällt. Ein einzelnes Bild, ein persönlich zusammengestelltes Set oder natürlich auch Dateien. Bei Fragen helfen die Fotografen aus Braunschweig gerne weiter. Die Bezahlung erfolgt per Überweisung, Bankeinzug oder PayPal und die Bestellungen werden professionell von FujiFilm produziert und direkt nach Hause geliefert.



## Fotografie aus der Region

Schule und Eltern haben hier einen Ansprechpartner vor Ort, dem Spaß an der Fotografie und die Zufriedenheit aller Beteiligten wichtig ist. Deswegen wird durch Feedback von Schulen und Eltern stetig die Produkte, Preise und die Durchführung optimiert. Kein Wunder, dass das erprobte Konzept im letzten Jahr über zehn Schulen in Peine, Meine und Braunschweig überzeugen konnte.

Neugierig geworden? Interesse mal etwas Neues auszuprobieren? Weitere Informationen finden Sie hier. [www.Die-Neue-Schulfotografie.de](http://www.Die-Neue-Schulfotografie.de) [kontakt@Die-Neue-Schulfotografie.de](mailto:kontakt@Die-Neue-Schulfotografie.de) 0531-28765901

Text & Fotos MoNo Photography Grafik comotomo - Fotolia.com



WWW.DIE-NEUE-SCHULFOTOGRAFIE.DE



**OPTIMIERT FÜR SCHULEN**

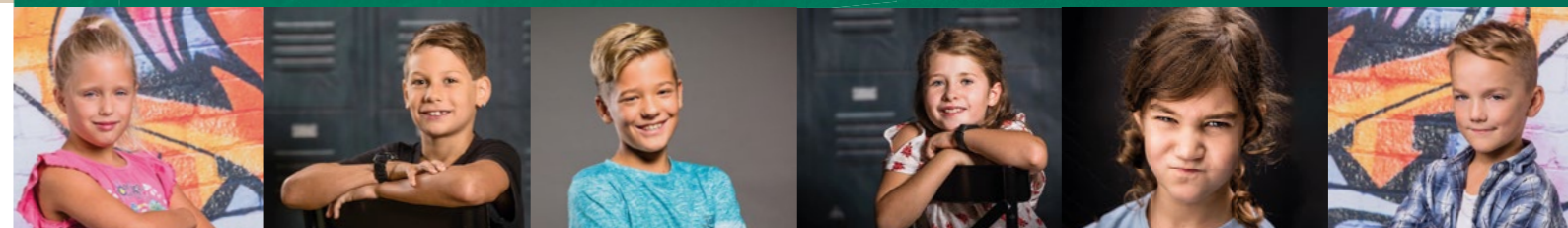
Einfach, Sicher und Schnell mit Onlineverkauf

**IDEAL FÜR ELTERN**

Maximale Auswahl und günstige Preise

**SPASS FÜR SCHÜLER\*INNEN**

Lächeln ist einfach, wenn die Fotografie Spaß macht



# Hongbao und Meerschweinchen

*Fünf Braunschweigerinnen verraten, welche Hochzeitsbräuche es in anderen Ländern gibt.*

**S**ei es das Holzstammsägen, der Polterabend oder das Brautstraußwerfen – in Deutschland gibt es zahlreiche Bräuche, die die Hochzeitsgesellschaft belustigen und dem Brautpaar Glück bringen sollen. Aber nicht nur in Deutschland, sondern auch in anderen Ländern gibt es unterschiedliche, teilweise sogar skurrile Hochzeitsitten.

## SCHOTTLAND

*Claudia Taylor, Fotografin*

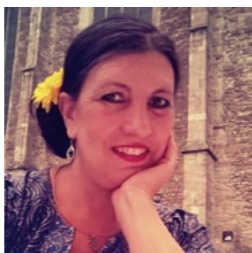


„Something old, something new, something borrowed, something blue, and a silver in your shoe, to make all her wishes and dreams come true“ – diesen Spruch kennt man sowohl auf der Insel als auch auf dem Kontinent. Vor allem Schuhe und Kleidung sind bei schottischen Hochzeiten von großer symbolischer Bedeutung. Der Bräutigam trägt an diesem besonderen Tag einen Kilt, meist in den Familienfarben und dazu einen Fellbeutel; die Braut trägt ein passendes Kleid. Als einer der glücksverheißenden schottischen Bräuche gilt der letzte Stich am Kleid der Braut, den diese am Hochzeitsmorgen selbst nähen muss. Vor der Hochzeit übergibt der Brautvater seinem

zukünftigen Schwiegersohn einen getragenen Schuh, der die Verantwortung, die von ihm auf den zukünftigen Ehemann übertragen wird, symbolisiert. In den Brautschuh wird zudem eine Münze gelegt, welche immerwährendes Glück verheißen soll. Besonders schön finde ich persönlich die Tea-Party vor der Hochzeit, zu der die Brautmutter alle weiblichen Gäste einlädt. Diese präsentieren dabei ihre nicht verpackten Hochzeitsgeschenke. Man kann sich vorstellen, wie lustig und beschwingt es dabei zugeht. Es wird gelacht und gelästert. Diese Tradition soll das Eheleben versüßen.

## CHINA

*Kerstin Lautenbach-Hsu, Redakteurin*

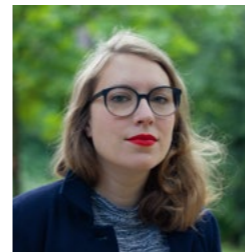


In China ist die Hochzeit ein extrem großes Ereignis und zwar nicht nur für das Brautpaar selbst, sondern für die gesamte Familie. Bevor überhaupt geheiratet werden kann, befragen die Eltern zunächst einen Wahrsager, was das perfekte Hochzeitsdatum anbelangt. Bei der Hochzeit selbst spielt die Farbe Rot eine ganz zentrale Rolle, denn sie symbolisiert Glück und Reichtum. Zwar tragen viele Bräute ein modernes weißes Brautkleid, doch während der Feier

zieht sich die Braut meist noch zwei mal um und trägt zuerst ein rotes Brautkleid und als klassische chinesische Tracht im Anschluss ein traditionelles rotes Qipao. Was die Wahl der Hochzeitsgeschenke anbelangt, spielen Geld und Gold eine überaus wichtige Rolle, denn mit diesen Präsenten drückt der Gast seinen Status aus: Je höher der überreichte Betrag, umso größer das Ansehen des Schenkenden und des Beschenkten. Übrigens spielt auch hier die Farbe Rot eine wichtige Rolle, denn das Geld wird in roten Umschlägen, Hongbao genannt, überreicht.

## BRASILIEN

*Marina L. Kanzian, Kommunikationsdesignerin*



Die Hochzeitspartys in Brasilien sind oftmals sehr glamourös und es werden mehr als einhundert Gäste eingeladen, die viel tanzen. Und weil es nicht sehr angenehm ist, den ganzen Abend mit High Heels das Tanzbein zu schwingen, bekommen die weiblichen Hochzeitsgäste Flip-Flops geschenkt. Natürlich gibt es viele verschiedene Hochzeitstraditionen in

Brasilien. Ich finde es persönlich zum Beispiel einen sehr interessanten Hochzeitsbrauch, die Namen der noch ledigen Freundinnen an den Saum auf der Innenseite des Brautkleides zu sticken. Die Hoffnung ist, dass diese dann auch bald heiraten mögen...

## ITALIEN

*Christina Antonelli-Ngameni, Kulturmanagerin*



In Italien wird vor der Hochzeit die sogenannte „Serenata“ abgehalten. Der Bräutigam begibt sich zum Haus seiner Zukünftigen und widmet ihr einen Liebesgesang. Dies tut er meistens nicht allein, sondern mit Unterstützung vieler Freunde und Verwandter, die das Ereignis bis zum entscheidenden Moment vor der Braut geheim

halten. Vor dem Haus der Braut angelangt stimmen Bräutigam samt Gefolge den Gesang an. Gesungen wird so lange, bis die Braut das Fenster öffnet und rausschaut. Häufig wird eine Leiter ans Fenster gestellt, damit der Bräutigam zur Braut steigen kann, um sie zu küssen. Der Kuss muss sein! Dann wird die ganze Nacht gefeiert und getanzt. Ein weiterer schöner Brauch ist übrigens auch die Bomboniera, ein kleines dekoratives Behältnis, in dem Confettis aufbewahrt werden, das sind Mandeln mit einem Zuckerüberzug. Bereits in der Antike war es Brauch, dass Gäste dem Brautpaar Mandeln, Nüsse, frisches oder trockenes Obst oder typisches Gebäck aus ihrem Herkunftsort als Zeichen ihrer Glückwünsche mitbrachten. Dazu wurden die Gaben in dekorative Gefäße verpackt und übergeben. Heute ist es umgekehrt: Es ist das Brautpaar, das den Gästen als Dank für ihre Teilnahme an dem freudigen Ereignis eine Bomboniera überreicht.

## PERU

*Wendie Hildalgo, Sozialanthropologin*



Das Essen bei einer peruanischen Hochzeitsfeier ist auf alle Fälle reichlich und besteht neben Gemüse, Kartoffeln und Reis fast überwiegend aus Fleisch – unter anderem steht in Peru auch Meerschweinchen als Delikatesse auf der Speisekarte. In Huancayo, einer Stadt etwa 250 Kilometer von Lima entfernt, ist es beispielsweise ein traditioneller

Brauch, dass die Familien des Paares im Tanz gegeneinander antreten, um dem frischgebackenen Ehepaar teure Geschenke zu überreichen. Ein sehr schöner Hochzeitsbrauch in anderen Teilen Perus sind die kleinen Kostbarkeiten, die in die Hochzeitstorte eingebacken werden. Derjenige, der so ein Stück auf dem Teller hat, darf sich über besonders viel Glück in der Zukunft freuen. Im peruanischen Regenwald hingegen kennt man einen etwas ungewöhnlichen Hochzeitsbrauch: Die heiratswilligen Damen kämpfen hier um einen Mann, bis eine der Frauen als Siegerin hervorgeht. Diese darf dann den Bräutigam ehelichen.

*Kerstin Lautenbach-Hsu*





# TOP-ADRESSEN



## Dress To Impress

Die Wahl des richtigen und absolut fantastischen Hochzeitskleides ist – um mal ganz ehrlich zu sein – fast genauso wichtig, wie die Wahl des richtigen Bräutigams. Ganz egal ob romanisch verspielt, zeitlos elegant oder im Vintage-Boho-Style – für jede Braut gibt es das eine Kleid, das den schönsten Tag im Leben unvergesslich macht. Für dieses passende und vielleicht auch außergewöhnliche Brautkleid muss allerdings kein Wochen-Trip in die verschiedensten Großstädte Deutschlands unternommen werden, denn auch in unserer Region gibt es einige Geschäfte, die sowohl Braut, als auch Bräutigam zum perfekten Outfit verhelfen.

## Men's Gala – Exklusive Herrenmode zum Feiern

Magniviertel (BS)  
mensgala.de

Men's Gala ist der Ansprechpartner für festliche Herrenmode in Braunschweig. Auf rund 250 Quadratmetern hält das Fachgeschäft seit 15 Jahren im Herzen des Magniviertels dauerhaft rund eintausend Herrenanzüge der bekanntesten und angesagtesten festlichen Herrenbekleidung zur Anprobe und auch zum Stöbern bereit. Das Braunschweiger Modegeschäft legt höchsten Wert auf Qualität und hochwertige Lieferanten an Hochzeits- und Abendmode und hat sich daher auf die besten deutschen und europäischen Fashion-Marken in der Herstellung festlicher Hochzeits- und Abendgarderobe spezialisiert. Mit ihrer umfangreichen Auswahl und der individuellen Beratung durch die geschulten Mitarbeiter stellt Men's Gala sicher, dass Kunden ihren ganz persönlichen Anzug finden. Zusätzlich bietet das Unternehmen seinen Kunden eine hochmoderne Präsentation und ein zeitgemäßes Interieur des Ladengeschäftes im Ölschlägern 40.

### BRAMNSCHWEIG

Brautstudio Edelweiß  
[brautstudio-edelweiss-bs.com](http://brautstudio-edelweiss-bs.com)

Felice Sposa – Braut- und Abendmoden  
[brautmodenbraunschweig.de](http://brautmodenbraunschweig.de)

Schwarz Braut- und Eventmoden  
[ilseschwarz.de](http://ilseschwarz.de)

Eleganz Braut- und Abendmoden  
[brautmoden-eleganz.de](http://brautmoden-eleganz.de)

### WOLFSBURG

Weisse Rose Brautmode & Herrenmode  
[weisserose-brautmoden.de](http://weisserose-brautmoden.de)

Mary Poppins Brautmode  
[mary-poppins-mode.de](http://mary-poppins-mode.de)

Black Pearl Braut- und Abendmoden  
[blackpearl-wob.de](http://blackpearl-wob.de)



## Hochzeitsmesse auf Schloss Oelber

22.09.2019 • 11-17 Uhr • 38271 Baddeckenstedt

### Inspirationen für eine märchenhafte Traumhochzeit

Die historische Kulisse des Schlosses mit der wundervollen Parkanlage entführt Brautpaare zu einem einzigartigen Angebot für das Fest der Liebe. Das weitläufige Gelände bietet viel Raum zum Träumen von der eigenen Hochzeit. Im Gestütshof des Schlosses präsentiert die Messeagentur C.H.EVENTS aus Hannover rund 40 regionale und überregionale Dienstleister aus der Hochzeitsbranche, die mehr als begeistern. Lassen Sie sich inspirieren und verzaubern!

Alle Informationen zur Messe finden Sie auf unserer Homepage.

[www.chevents.de](http://www.chevents.de)

## Schloss Oelber – Historische Traumlocation mit Flair

Baddeckenstedt (WF)  
[schloss-oelber.de](http://schloss-oelber.de)

Das historische Schloss Oelber am Weißen Wege kann auf eine beachtliche, knapp 800-jährige Familiengeschichte zurückblicken. Eingebettet in einen bezaubernden Landschaftspark bieten das Schloss und sein angrenzendes Rittergut mit dem restaurierten Gestütshof eine malerisch-märchenhafte Location für Traumhochzeiten. Die gemütlichen Scheunen, die Alte Schmiede, der urige Heuboden und die ehemaligen Pferdeställe sorgen für ein altertümliches Ambiente und romantisches Flair. In dem geschichtsträchtigen Stuten- und Fohlenstall ist genügend Platz für Hochzeitsfeiern im kleinen oder großen Kreise. Der anliegende Park lädt das frisch vermählte Ehepaar zum unvergesslichen Erinnerungs-Shooting vor der traumhaften Schlosskulisse ein.

Texte Viktoria Bethmann, Kerstin Lautenbach-Hsu, Mariska Neuwirth Fotos Vadym, Schloss Oelber, Men's Gala, Vadym - Fotolia.com

NEUER STORE  
250 qm für Ihr Outfit

## MEN'S GALA

Der Anzugspezialist

MEHR AUSWAHL • MEHR FLÄCHE • MEHR BERATUNG



g • Fashion • Aus  
ires • Beratung  
• Accessoires  
Marken • Schuhe  
Style • Outfit • M  
ensfreude • Style  
• Stil • Lebensfre  
ng • Fashion • Au  
ires • Beratung  
• Accessoires  
Marken • Schuhe  
Style • Outfit • M  
ensfreude • Style

• Marken • Schu  
• Style • Outfit •  
ensfreude • Styl  
swahl • Stil • Leb  
g • Fashion • Aus  
es • Beratung • F  
Accessoires • Be  
• Schuhe • Acc  
iti • Marken • Sch  
• Style • Outfit •  
ensfreude • Styl  
swahl • Stil • Leb  
g • Fashion • Aus  
es • Beratung • F

Starke Marken  
für starke Outfits

Ölschlägern 40 | 38100 Braunschweig | 0531 - 618 31 88

## Planetarium Wolfsburg

### Auf der Milchstraße ins Eheglück

Die Sterne stehen gut für eine Trauung wie nicht von dieser Welt. In Niedersachsens größtem Sternentheater können sich astronomiebegeisterte Paare in einer weit, weit entfernten Galaxis unter 9000 Sternen mit bis zu 140 Gästen das Eheversprechen geben. Galaktisch gut!



# Trau dich, mal wo anders!

**Ö**de, karge Räume, trockene Bürokratie und langweilige, altmodische Zeremonien – standesamtliche Trauungen in örtlichen Rathäusern klingen nicht gerade nach dem schönsten Tag im Leben. Wer den ewigen Ehebund eingehen möchte, kann der standesamtlichen Trauung allerdings nicht entgehen. Denn diese muss vor jeder kirchlichen Trauung zelebriert werden, um nach deutschem Gesetz offiziell verheiratet zu sein. Interessant ist, dass die Tendenz der kirchlichen Hochzeiten über die letzten Jahre partout zurückgegangen ist. Immer mehr Brautpaare entscheiden sich dazu, sich lediglich standesamtlich trauen zu lassen, da der persönliche Bezug zur Kirche verloren gegangen ist oder sie unterschiedlichen Religionen angehören. Um den vermeintlich schönsten Tag im Leben aber nicht im Bürokratie-Bunker des örtlichen Amtes zu verbringen, tauschen einige Verlobte das triste Trauzimmer gegen ganz besonders originelle Orte ein. Sei es im Heißluftballon auf Wolke Sieben, im freien Fall beim Tandemsprung, in tierischer Begleitung im Zoo oder mit den Kumpels im Bergwerk – Deutschland hat eine Menge verrückter Locations für Trauungen parat. Einige davon befinden sich in unserer schönen Region. Wie wäre es zum Beispiel mit einer Trauung in einer weit, weit entfernten Galaxis im Planetarium Wolfsburg, in luftiger Höhe über Baumwipfeln im Harz, unter Tage in einer Tropfsteinhöhle oder mit einer ordentlichen Portion Fan-Liebe im Ein-

tracht-Stadion? Melanie Schatta-Gurdas hat genau das gemacht. Mit ihrem Ehemann feierte sie am 27. April 2018 ihre standesamtliche Trauung in den heiligen Hallen des Eintracht-Stadions und war somit die erste Braut, die durch den Spielertunnel in den blau-gelben Tempel eingelaufen ist. Im Interview erzählt sie uns wie Freunde und Familie auf die ausgefallene Location reagiert haben und welcher besondere Ehrengast Teil der Zeremonie war.

#### *Frau Schatta-Gurdas, was hat Sie dazu bewegt, sich im Eintracht-Stadion das Ja-Wort zu geben?*

Ich bin schon seit 15 Jahren Eintracht-Fan, mein Mann erst seit drei Jahren. Als die standesamtliche Trauung im Stadion angeboten wurde, war für uns absolut klar, dass wir uns an unserem Lieblingsort „Ja“ sagen wollen.

#### *In guten wie in schlechten Zeiten – zählt das für Sie beim Fußball genauso wie in der Ehe?*

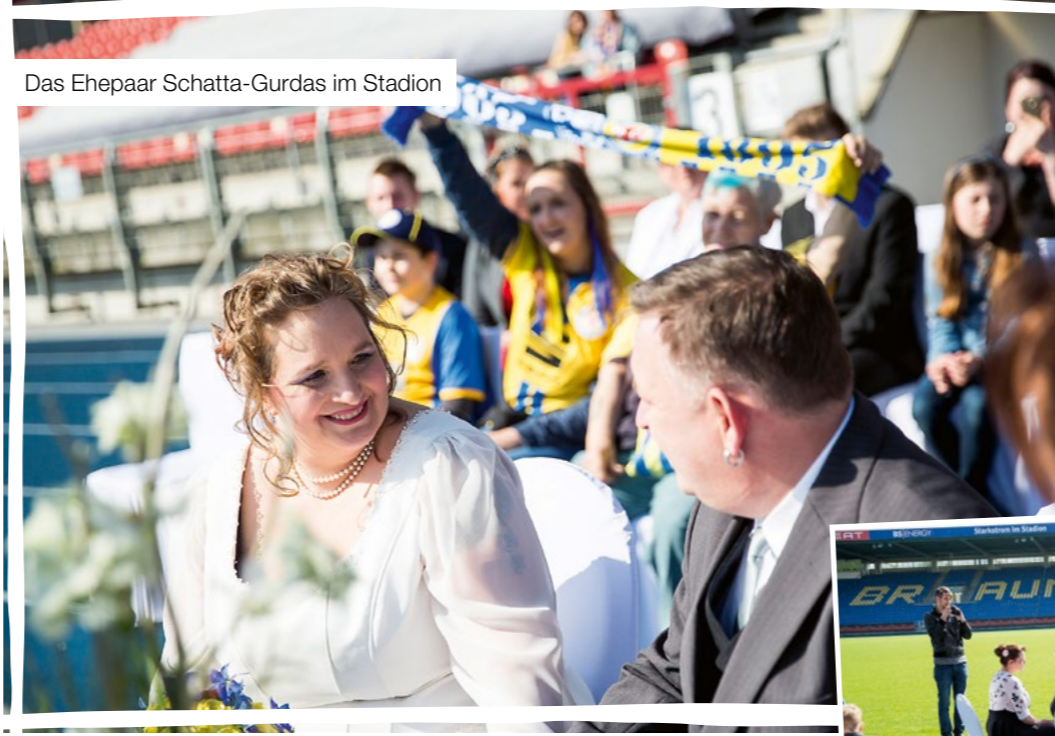
Ja, definitiv. Es gibt zuhause auch keine roten Karten – lediglich gelbe zur Verwarnung. (lacht)

#### *Was war das außergewöhnlichste an diesem besonderen Tag?*

Definitiv die Kulisse – einfach nur wunderschön. Dass unsere Kurvenmutter an diesem Tag als Ehrengast dabei war, ist natürlich ebenfalls ein echtes Highlight für uns gewesen.

#### *Haben Sie Eintracht Braunschweig auch noch anderweitig in Ihre Zeremonie eingebunden?*

Mein Brautstrauß war blau-gelb, ebenso die restliche Dekoration. Als ich das Stadion betreten habe, lief die Einlaufmusik von unserer Eintracht. Zum Ja-Wort haben wir dann „You Never Walk Alone“ gespielt.



Das Ehepaar Schatta-Gurdas im Stadion

## Baumwipfelpfad Bad Harzburg

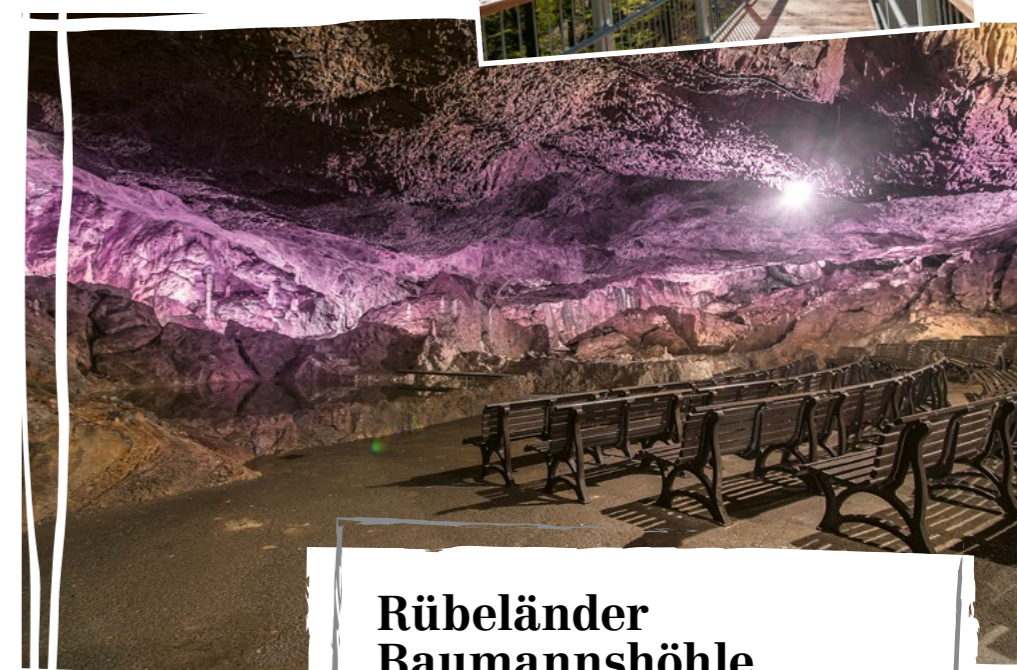
### „Hoch lebe das Brautpaar!“

Schwindelfreie Brautpaare, die vor lauter Liebe in höheren Sphären schweben, können sich im Harz in luftiger Höhe über einem Meer von Baumkronen das Ja-Wort geben. Hier wird in 25 Metern Höhe und unter freiem Himmel der endorphingeladene Liebesrausch zum adrenalingeladenen Höhenrausch.

Fotos Daniela Nielsen, Tropfsteinhöhle Rübeland, Baumwipfelpfad Harz, Jens Aschenbuck/Planetarium Wolfsburg, Stadthalle Braunschweig Betriebsgesellschaft mbH, chelovector - Fotolia.com

#### *Wie haben denn Ihre Gäste auf die ausgefallene Location reagiert?*

Unsere Freunde fanden es absolut klasse, da sie ebenfalls Fans von Eintracht Braunschweig sind. Meine Familie meinte erst, wir wären verrückt, aber es war halt einfach etwas Besonderes, das für immer in unserer Erinnerung bleiben wird. M. Neuwirth



## Rübeländer Baumannshöhle

### Hier tropfen nicht nur Tränen

Stalaktiten wachsen nach unten, Stalagmiten nach oben – und im feuchtföhlichen Goethesaal der Harzer Tropfsteinhöhle wachsen sogar verliebte Verlobte bei standesamtlichen Trauungen zusammen, wenn sie an einem mystischen Untertage-See den Bund fürs Leben schließen.

# Termine

**22. September 2019**

Hochzeitsmesse auf Schloss Oelber  
Schloss Oelber, Baddeckenstedt  
[schloss-oelber.de](http://schloss-oelber.de)

**29. September 2019**

Harz Hochzeit  
Hotel der Achtermann, Goslar  
[harz-hochzeit.de](http://harz-hochzeit.de)

**29. September 2019**

Ja, ich will!  
Weserbergland-Zentrum, Hameln  
[hameln.de](http://hameln.de)

**6. Oktober 2019**

Hochzeitsmesse Herrenhausen  
Herrenhäuser Gärten, Hannover  
[hannover.de](http://hannover.de)

**19. + 20. Oktober 2019**

TrauDich!  
Messegelände, Hannover  
[traudich.de](http://traudich.de)

**26. + 27. Oktober 2019**

Deine Traumhochzeit  
Stadthalle, Braunschweig  
[stadthalle-braunschweig.de](http://stadthalle-braunschweig.de)

**3. November 2019**

Tag der Hochzeit  
Cambridge-Dragonerkaserne, Celle  
[pos-celle.de](http://pos-celle.de)

**4. + 5. Januar 2020**

Hochzeitstage Hannover  
Congress Centrum, Hannover  
[hochzeitstage.de](http://hochzeitstage.de)

**12. Januar 2020**

Hochzeitsmesse Wolfsburg  
CongressPark, Wolfsburg  
[hochzeitsmesse-wolfsburg.de](http://hochzeitsmesse-wolfsburg.de)

**12. Januar 2020**

Hochzeitsmesse Hildesheim  
Halle39, Hildesheim  
[hildesheimer-hochzeitsmesse.de](http://hildesheimer-hochzeitsmesse.de)

\* Alle Angaben ohne Gewähr

Fotos: manifesto - Fotolia.com, Grafik: comotomo - Fotolia.com

WILHELM BUSCH  
DEUTSCHES MUSEUM  
FÜR KARIKATUR &  
ZEICHENKUNST

Eric Carles Bilderbücher:  
50 Jahre

# Die kleine Raupe Nimmersatt



18.05.-  
08.09.2019

[www.karikatur-museum.de](http://www.karikatur-museum.de)

# WeinSommer

[Rheinland-Pfalz]  
Deutschlands Weinland Nr. 1

Ahr  
Mittelrhein  
Mosel  
Nahe  
Pfalz  
Rheinhessen

Do 16-24 Uhr  
Fr 14-24 Uhr  
Sa 14-24 Uhr  
So 12-20 Uhr



*Braunschweig*  
**22.-25.8.**  
*Das Weinfest für Genießer auf dem*  
**Kohlmarkt**



Das Wasser. Seit 1742

Eine Initiative des Ministeriums für  
Wirtschaft, Verkehr, Landwirtschaft und  
Weinbau des Landes Rheinland-Pfalz



[www.weinsommer.de](http://www.weinsommer.de)

15. PEINER WEINFEST  
09.-11.08.

... AUF DEM HISTORISCHEN MARKTPLATZ

- Köstliche Weine
- Live Musik von Pop bis Party und Jazz
- Schönes Ambiente
- Leckere Spezialitäten

Öffnungszeiten Weindorf:  
Fr.: 18.00-23.30 Uhr  
Sa.: 15.00-23.30 Uhr  
So.: 12.00-18.00 Uhr

**PeineMarketing**  
Stadtmarketing | Werbung | Internet | Events  
[www.peinemarketing.de](http://www.peinemarketing.de)

**Braunschweig Löwenstadt**

Ein Quartier auf neuem Kurs

Das Fest zum Abschluss der Sanierung mit Führung durch das Quartier, Spielangebote und Unterhaltung für Jung und Alt

Ilmweg in der Weststadt  
Samstag, 24. August 2019 | 14 - 18 Uhr

Logo: Weststadt Weststadt

Logo: Nibelungen Weststadt

Logo: Wiederaufbau DIE BAUGENOSSENSCHAFT

Logo: Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat

Logo: STADTFEDERAL FÖRDERUNG

Logo: Niedersächsisches Ministerium für Umwelt, Energie, Bauen und Klimaschutz

Kino • Serien • Home Entertainment

# FILMWELT

August 2019

Let's get down to business ...  
to defeat the Huns. Oder auch nicht, denn diese werden in der Live-Action-Verfilmung von „Mulan“ durch eine listige Hexe ersetzt. Auch Gesang und beliebte Kultcharaktere wie der kleine Drache Mushu und Love-Interest Li Shan wurden gestrichen. Mulan 2.0 kommt 2020 stattdessen mit ordentlich Action und Frauenpower daher. Das weichgespülte 90er-Disney-Musical wird im Remake zum spannenden Martial-Arts-Epos mit heldenhaftem Female-Lead. Weniger singende Disney-Prinzessin, mehr asiatische Jeanne d'Arc – you go, girl!

Disney  
**MULAN**

# „SCHAUSPIELEREI IST NICHT ALLES“

Schauspielstar **Diane Kruger** im SUBWAY-Interview zu „Die Agentin“



**D**er Durchbruch gelang Diane Kruger an der Seite von Brad Pitt in „Troja“, doch das deutsche Ex-Model wollte nicht nur im Popcorn-Kino punkten. In „Goodbye Bafana“ gab sie die Gattin des langjährigen Gefängniswärters von Nelson Mandela, mit Daniel Brühl spielte sie im Melodram „Merry Christmas“ und Quentin Tarantino engagierte sie in „Inglourious Basterds“ als Nazi-Filmstar Bridget von Hammersmark. Für ihre Rolle in „Aus dem Nichts“ von Fatih Akin wurde Kruger vor zwei Jahren in Cannes mit einer Palme ausgezeichnet. Nun kommt sie im Spionage-Thriller „Die Agentin“ auf die Leinwand. Mit der Schauspielerin unterhielt sich unser Mitarbeiter Dieter Oßwald.

**Frau Kruger, Sie haben mehr als 40 Filme gedreht, doch bis zur Cannes-Palme für „Aus dem Nichts“ blieb die große Anerkennung eher aus. Fühlen Sie sich manchmal etwas ungerecht behandelt?**

Nein. (lacht) Ich fand mich ja nie super toll. Ich mache einfach meine Arbeit und liebe, was ich tue. Ich versuche, jede Rolle gewissenhaft zu spielen – das war schon vor der Palme immer mein Prinzip.

**Empfanden Sie „Aus dem Nichts“ nicht als einen Wendepunkt?**

Doch, aber nicht wegen der Preise. Fatih Akin bot mir eine der anspruchsvollsten Rollen meiner Karriere – das war, ist und bleibt sicher die Rolle meines Lebens. Das gilt nicht nur für das Spielen selbst, sondern durch die Vorbereitung auf „Aus dem Nichts“ hat sich wirklich mein Leben verändert. Solche Rollen bekommt man nur selten.

**Was hat Sie an der Rolle als „Die Agentin“ besonders gereizt?**

Ich habe gewisse Parallelen dieser Figur zu meinen eigenen Erfahrungen gesehen. Mir gefielen die Arbeiten des Regisseurs Yuval Adler. Zudem gefällt mir das Genre Spiona-

gethriller ziemlich gut. Umso mehr, wenn endlich eine Frau in dieser Männer-Domäne die Hauptrolle spielt.

**Man könnte das als Bewerbung für einen weiblichen James Bond verstehen ...**

Ja und nein. (lacht) Ich glaube, ich bin nicht so sehr der „Ich erschieß dich“-Typ.

**Gibt es Ähnlichkeiten im Beruf von Schauspielern und Agenten?**

Klar müssen Schauspieler andere Menschen beobachten, verschiedene Rollen spielen oder andere Identitäten annehmen. Aber bei Agenten geht das alles schon noch sehr viel tiefer. Das wurde mir klar, als ich zur Vorbereitung für den Film ein fünftägiges Training beim israelischen Geheimdienst Mossad absolvieren durfte.

**Wie kann man sich ein Praktikum beim Geheimdienst vorstellen?**

Die ersten beiden Tage durfte ich Fragen

stellen, die allerdings nur bedingt beantwortet wurden. Zum Beispiel, wie sieht das Familienleben für einen Agenten aus, der zugleich mit einer anderen Identität aktiv ist? Wie hält man das über Jahre hinweg aus? Danach folgte eine Art von Agenten-Training light. Mit einem falschen Pass musste ich versuchen, am Flughafen von Tel Aviv einzureisen. Klar wusste ich, dass man mich bei einer Verhaftung schnell wieder aus dem Gefängnis holen würde, aber wenn man da in der Schlange am Schalter steht, klopfte einem schon ziemlich das Herz.

**Sind Sie denn erfolgreich durch die Passkontrolle gekommen?**

Ich bin durchgekommen, hatte aber bis zum letzten Schritt das Gefühl, angehalten zu werden. Ich könnte mir überhaupt nicht vorstellen, Agentin zu sein.

**Mit Fatih Akin planen Sie bereits ein neues Projekt über Marlene Dietrich. Worin liegt der Reiz dabei?**

Für mich ist Fatih der einzige Regisseur in Deutschland, der wirklich Eier hat! Er zieht einfach durch, was er im Kopf hat. Nach „Aus dem Nichts“ einen Film wie „Der goldene Handschuh“ zu präsentieren ist grandios. Als Schauspielerin suche ich solche Regisseure, die konsequent sind und eine Vision haben. Fatih und ich vertrauen uns total. Als moderner Regisseur ist er ideal für einen Film über Marlene Dietrich, die ebenfalls immer sehr modern war. Mich hat die Dietrich schon als Kind fasziniert. Sie war Deutschlands größter internationaler Star und ist es bis heute. Marlene ist eine außergewöhnliche Frau, die es verdient, mit ihren Stärken und Schwächen in einem Film gewürdigt zu werden.

**Haben Sie keine Berührungsängste vor dieser Legende?**

Natürlich gibt es Ängste. Ich bin nicht sicher, ob ich die perfekte Dietrich bin. Aber das ist auch nicht das Ziel. Schließlich weiß keiner, wie die Dietrich eigentlich wirklich war. Ein Puzzle ihrer Persönlichkeit wird immer subjektiv ausfallen.

**Welche Schnittmengen sehen Sie außer des Aussehens und des Star-Status zwischen Diane und Marlene?**

Das weiß ich noch nicht, vermutlich nicht viele. Die Schnittmengen muss ich erst noch herausfinden, denn erst die erlauben mir, die Rolle zu spielen.

**Was bedeutet die Schauspielerei für Sie?**

Ich bin sehr introvertiert und komme im realen Leben nicht wirklich aus meiner Haut heraus. Die Schauspielerei gibt mir die Chance, meinen Horizont zu öffnen und auf Men-

schen zuzugehen. Wenn ich diesen Beruf nicht ergriffen hätte, würde ich bei mir in der Stube sitzen und Bücher lesen. Durch die Schauspielerei kann ich mich nicht nur auf die Fantasie in meinem Kopf beschränken, sondern muss hinaus in die Welt, was mich unheimlich bereichert. Aber die Schauspielerei ist nicht alles in meinem Leben, wirklich nicht! Das ist nicht, was ich unbedingt brauche, um glücklich zu sein im Leben.

**Waren Sie als Kind das stille Mädchen?**

Ich war schon immer der introvertierte Typ. Als Kind habe ich zwar gerne draußen gespielt, aber ich war der Bücherwurm und hatte nie das Gefühl, in meiner Klasse dazu zu gehören.

**Welcher Roman hat Sie als Bücherwurm am meisten begeistert?**

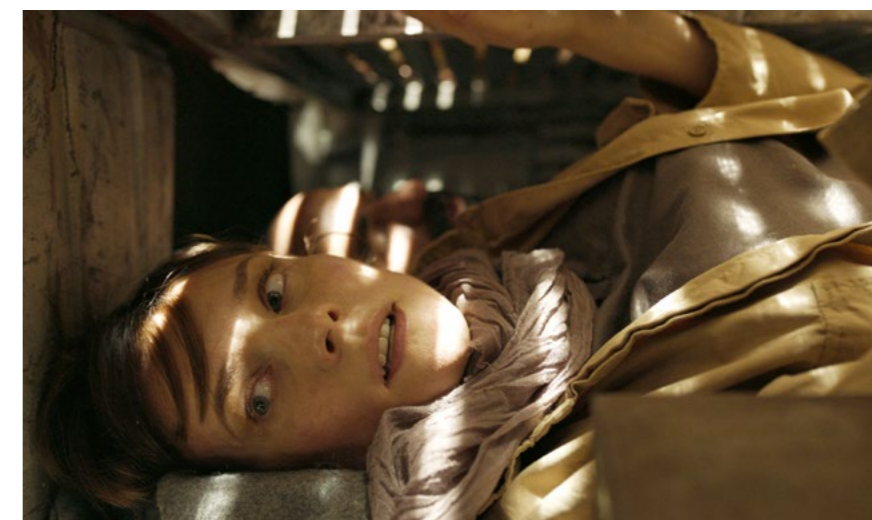
„Das Parfum“ von Patrick Süskind und „Das Bildnis des Dorian Gray“ von Oscar Wilde waren meine Lieblingsbücher.

„FÜR MICH IST FATIH DER EINZIGE REGISSEUR IN DEUTSCHLAND, DER WIRKLICH EIER HAT“

**Ihr Name gilt als der gefährlichste bei Google-Suchen, weil er so häufig wie bei keinem anderen Schauspieler auf virenversuchte Seiten böser Hacker führt. Bekommen Sie solche Dinge mit?**

Vielen Dank, dass Sie mir das sagen! Was es alles gibt. Dann sollte ich mich lieber nicht mehr selber googlen. (lacht)

Dieter Oßwald





## Once Upon A Time In ... Hollywood

Western-Serienheld Rick Dalton und Stunt-Double Cliff Booth versuchen sich in der Hollywood-Hommage in den späten 60er Jahren auf dem harten Pflaster der Traumfabrik zu beweisen. Auch in seinem vorletzten Meisterwerk vor dem Hollywood-Ruhestand ist Quentin Tarantino nach gewohnter Manier mit voller Leidenschaft dabei. So sehr, dass er bereits an einer Spin-Off-Mini-Serie mit DiCaprio als Mr. Wild-West feilt.

**Regie** Quentin Tarantino **Darsteller** Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie u. a.

**PRO**

- Ein Liebesbrief an die Popkultur der 60er-Jahre in Los Angeles
- die freakigen Manson-Morde beruhen auf wahren Begebenheiten

**CON**

- um alle Popkultur-Zitate zu erkennen, sollte man vorher nochmal die 60er nachschlagen
- bei 159 Minuten Laufzeit braucht man ordentlich Sitzfleisch

START  
**15**  
Aug  
WATCH  
FACTOR  
**94**  
%



START  
**1**  
Aug  
WATCH  
FACTOR  
**75**  
%

## Fast & Furious – Hobbs & Shaw

Als ein internationaler Terrorist auftaucht, sehen sich Hobbs und Shaw wieder einmal gezwungen zusammenzuarbeiten. Denn um dem genetisch modifizierten (Achtung, Zitat) „Black Superman“ die Stirn zu bieten, wird Six-Pack-Power im Doppelback benötigt. Mit Jason Statham und The Rock als sich trietzendes Action-Duo, ist im „Fast & Furious“-Spin-Off Explosionsgefahr vorprogrammiert.

**Regie** David Leitch **Darsteller** Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba u. a.

**PRO**

- Popcorn-Kino mit vollkommen sinnloser Action zum Hirnabschalten
- kleine Sticheleien der Streithähne sorgen für große Lacher

**CON**

- nichts Neues – man weiß was beim „F&F“-Franchise zu erwarten ist
- völlig drüber, nimmt sich aber auch nicht zu ernst



START  
**22**  
Aug  
WATCH  
FACTOR  
**69**  
%

## Crawl

Abgeschiedenheit, Hilflosigkeit, tosende Hurricanes, erdrückende Wassermassen und hungrige Riesenalligatoren sind keine gute Kombination. Diese Erfahrung muss die taffe Haley Keller im fesselnden Survival-Horror-Thriller „Crawl“ machen, als sie ihren Vater vor den bissigen Kroko-Ungeheuern retten muss. Ein Schocker zum ordentlich Popcorn verschütten.

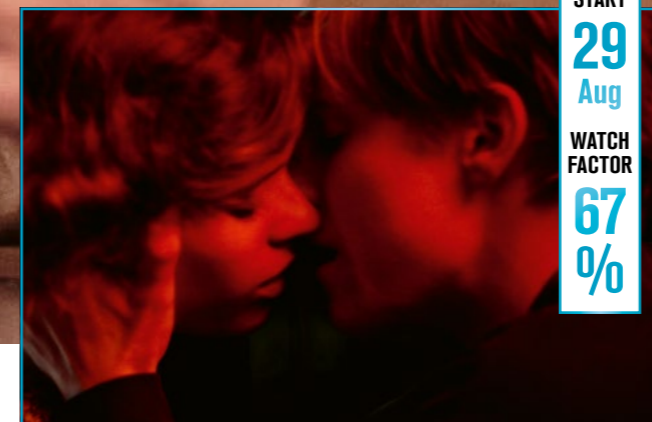
**Regie** Alexandre Aja **Darsteller** Kaya Scodelario, Barry Pepper u. a.

**PRO**

- spannender und mitreißender Survival-Thriller mit ordentlich Biss
- erinnert an die Blütezeit der Unterwasser-Horrorfilme

**CON**

- das schlechte Image der Alligatoren wird maßlos ausgeschlachtet
- an Realismus mangelt es auch diesem Tier-Horror-Streifen



START  
**29**  
Aug  
WATCH  
FACTOR  
**67**  
%

## Prélude

In seiner Heimat ist der aufstrebende Konzertpianist David ein Ausnahmetalent. Als Klavierstudent im Musikstudium geht er allerdings unter. Erst die Affäre mit einer Gesangsstudentin gibt ihm die nötige Motivation um ein New York-Stipendium zu kämpfen. Die Konkurrenz unter den Kommilitonen setzt David jedoch so zu, dass sein Leben außer Takt gerät und der Film starke Töne anschlägt.

**Regie** Sabrina Sarabi **Darsteller** Louis Hofmann, Liv Lisa Fries u. a.

**PRO**

- intensives Portrait über den Umgang mit Leistungsdruck
- Louis Hofmann überzeugte zuletzt in der Hit-Netflix-Serie „Dark“

**CON**

- als schweres deutsches Arthaus-Drama ein reiner Nischenfilm
- Nebencharakteren wird durch Oberflächlichkeit Tiefe verwehrt



START  
**8**  
Aug  
WATCH  
FACTOR  
**51**  
%

## Berlin, I Love You

Ein hochkarätiger Hollywood-Cast verirrt sich ins Dicke B und erzählt in einzelnen Episoden die Geschichten diverser Berliner. Dabei spielt die Liebe in unterschiedlichster Form stets eine leitende Rolle. Wie seine Vorgänger „Paris, je t'aime“ oder „New York, I love you“ der „Cities of Love“-Reihe, soll nun auch „Berlin, I love you“ als Liebeserklärung an die deutsche Metropole fungieren.

**Regie** Dianna Agron, Til Schweiger **Darsteller:** Helen Mirren, Keira Knightley u. a.

**PRO**

- letzter Auftritt der verstorbenen Hannelore Elsner
- Til Schweigers skurriler Regie-Beitrag mit Mickey Rourke

**CON**

- ein fulminantes Klischee-Feuerwerk des Touri-Berlins
- Til Schweiger liefert den interessantesten Beitrag

Texte Mariska Neuwirth Fotos X Verleih, filmpresskit, Sony Pictures, Paramount Pictures, Universal Pictures





Fazit **zweifelhaft**

## » WHAT/IF

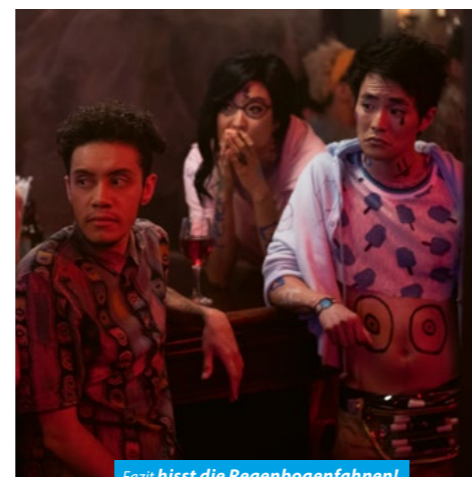
Eine ganz andere Renée Zellweger: Statt charmant und liebenswürdig, wie beispielsweise in „Bridget Jones“, verkörpert sie die Rolle der Anne Montgomery als skrupellose, manipulative und kühle Geschäftsfrau. Ist ihre Performance dabei over the top? Mit aller Macht verfolgt sie ihre perfiden Pläne und greift dafür zu dubiosen Mitteln. In das Netz ihrer Manipulationen geraten die Start-Up Gründerin Lisa Donovan und ihr Mann Sean, denn nur mit Hilfe eines Investors kann Lisa ihre Gentechnik-Firma vor dem Aus retten. Anne gibt ihr das Kapital unter einer Bedingung: Eine Nacht mit ihrem Ehemann – und es darf kein Wort darüber gesprochen werden. Es wird schnell klar, wie sich Lisa und Sean entscheiden. Keine Überraschung, keine Spannung und viele Szenarien sind leider vorhersehbar. Die überzogene Darstellung Anne's, umgeben von einem heftigen Gewitter oder die Tatsache, dass sie Bogenschützin ist („Die Tribute von Panem“ lassen grüßen), wirken irgendwie Fehl am Platz und übertrieben. Mike Kelley greift in seiner Anthologieserie explizit auf den 90er-Jahre-Film „Ein unmoralisches Angebot“ mit Robert Redford und Demi Moore zurück. Ob „What/If“ besser gelungen ist? Darüber lässt sich streiten... Eins ist jedoch sicher: In jeder neuen Staffel wird sich einem neuen Aspekt der Moral gewidmet und untersucht, welche Auswirkungen dieser auf augenscheinlich grundständige Menschen hat. Welche Konsequenzen hätte es für dich?

**Verfügbar auf** VoD (Netflix)  
**Folgen & Dauer** 10 Episoden à ca. 50 Minuten  
**Genre** Anthologieserie  
**Mit** Renée Zellweger, Jane Levy, Blake Jenner u. a.

## » STADTGESCHICHTEN

28 Barbary Lane, San Francisco. Hier ist der Treff- und Angelpunkt für die Queer-Community der Stadt, die zusammenlebt wie eine große kunterbunte Familie. Zwischen Parties, Sex und Joints blitzen aber auch hin und wieder echte Probleme hindurch und so nimmt uns Anna mit auf eine Reise in ihre mysteriöse Vergangenheit und die Barbary Lane droht abgerissen zu werden. Zwischen all diesem Trouble geht Shawna auf die Suche nach ihrer wahren Familie, Jake findet nach und nach zu seinem wahren Ich und Mary Ann hört mit der Zeit endlich auf, derart spießig zu sein und so kehrt das Leben in San Francisco zu seinem ganz normalen Wahnsinn und leicht schrägem Alltag zurück. Die neue Adaption der Miniserie aus dem Jahr 1993 ist ein tolles Porträt alternativer Liebes- und Lebensweisen, das durch starke Charaktere und neue Perspektiven fesselt und berührt.

**Verfügbar auf** VoD (Netflix)  
**Folgen & Dauer** 10 Episoden à ca. 50 Minuten  
**Genre** LGBTQ-Drama  
**Mit** Laura Linney, Ellen Page, Olympia Dukakis u. a.



Fazit **hisst die Regenbogenfahnen!**

Texte: Louisa Ferch, Ivonne Jeezke, Benjamin Bahri **Fotos** Erik Voake, Alison Cohen Rosa-Netflix (beide), Fabio\_Lovino

# IMMOVIELLES

Foto: Constantin Film



## Beach Bum HARMONY KORINE

**Genre** Komödie  
**Verleih** Constantin Film

»Riesenjoints, koksende Papageien, fast blinde Piloten und skurrile Delfin-Hai-Verwechslungen – Beach Bum ist in seiner Hülle und Fülle an Absurditäten kaum zu schlagen. Ein Film, so unvorhersehbar wie der nicht enden wollende Drogentrip des Kifferpoeten Moondog, porträtiert von Charakter-Chamäleon Matthew McConaughey. In Harmony Korines bisher wohl verrücktestem Werk begleiten wir den dauerdichtenden Dichter auf der berausenden Suche nach Inspiration und Muse für sein nächstes Meisterwerk. Dabei trifft er auf freakige Charaktere gespielt von Zac Efron, Jonah Hill oder Cannabis-Koryphäe Snoop Dogg. Beach Bum ist ein Film nach feinstem Kiffer-Manier – entweder man mag ihn oder eben nicht.

Fazit **dope**

## Wir JORDAN PEELE

»Die langersehnte Auszeit am Meer wird für die Wilsons zum Horror-Trip, als sie nach einem Tag am Strand zuhause von einer unheimlichen Menschengruppe angegriffen werden. Schockiert müssen sie feststellen: „Das sind ja wir!“ Nach dem riesigen Blumhouse-Erfolg von „Get Out“, waren die Erwartungen an Jordan Peeles nächsten Horror-Streifen hoch. Vielleicht zu hoch? Denn „Wir“ überzeugt zwar mit atmosphärischer Inszenierung und stimmungsgeladenen Bildern, der Plot mit seinen etlichen Irrungen und Wirrungen ist allerdings kaum greifbar, sodass die angestrebte Gesellschaftskritik im Sande versiegt.



**Genre** Horror  
**Verleih** Universal Pictures

Fazit **Erwartungsschocker**

## Birds Of Passage CRISTINA GALLEGU/CIRO GUERRA

**Genre** Thriller **Verleih** MFA+ Filmdistribution

»Lange bevor Pablo Escobar zur Popstar-Symbolfigur aller Drogenexport-Klischees des Andenstaats Kolumbien wurde, fing dort alles einmal mit Gras an. Der Arthouse-Thriller erzählt vom Aufstieg des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes, der schon seit den 1960er Jahren mit den Amis Weed-Deals einfädelt und damit Kolumbiens Drogenzukunft mitgeprägt hat – angeblich. Denn die historische Richtigkeit des Inhalts steht bei Kritikern in Frage. Wie dem auch sei: Die bildgewaltige, poetische und mitunter brutale Ethno-Mischung aus „Narcos“ und „Der Pate“ mit jeder Menge starker Frauen fesselt, beeindruckt und fasziniert.



BB

Fazit **wunderlich**

## Unsere Serientipps unter subway.de

## » DER NAME DER ROSE

Anno 1327: Ein wissenschaftsaffiner Mönch und sein Lehrling versuchen mysteriöse Klostermorde aufzuklären und geraten dabei in Konflikt mit der Inquisition. So die Rahmenhandlung des gleichnamigen Umberto-Eco-Weltbestsellers von 1980. Muss man diesem Meisterwerk Figuren und Nebenhandlungsstränge dazudichten? Diese Serienadaption, die nun auf DVD erhältlich ist, tut es, wodurch nach einigen Episoden leider der Überblick und die Lust am Miträtseln schwinden. Trotzdem: Eindrucksvolle Kulissen, zeitgenössische Kostüme und gute Darsteller – allen voran Turturro, der ja eigentlich gern abgedreht-verrückte Rollen mimt. Ihn jetzt als erleuchtete Seeligkeit in Person zu sehen, ist komisch. Der Sherlock-Holmes-Mönch schien Sean Connery dagegen 1986 wie auf den Leib geschrieben, der für seine Hauptrolle in der gleichnamigen Annaud-Verfilmung ja auch etliche Preise abgeräumt hat.

**Verfügbar auf** Sky Ticket / DVD  
**Folgen & Dauer** 8 Episoden à ca. 50 Minuten  
**Genre** Historienkrimi  
**Mit** John Turturro, Damian Hardung, Rupert Everett, Michael Emerson u. a.



Fazit **fast verpfuscht**

# ME GUSTA

SUBWAY zu Besuch in der Jokha Bar im Herzen des Östlichen

Das östliche Ringgebiet – traumhaft schöne Häuser aus der Gründerzeit, der Prinzenpark reiht sich an den Stadtpark, Bäume zieren das idyllische Wohngebiet, das sich besonders für junge Familien in den letzten Jahren zur beliebtesten Gegend Braunschweigs entwickelt hat. Im Östlichen ist es schön ruhig – vielleicht sogar ein bisschen zu ruhig, denn vor allem im kulinarischen Bereich ist es dort mit der Zeit etwas rar geworden. Sich mittags auf einen Kaffee treffen, ein Feierabendbier genießen, in moderner Atmosphäre freitagabends einen Cocktail schlürfen, für den kleinen Hunger etwas Fingerfood nebenbei knabbern oder zu einem besonderen Anlass mal richtig gut essen gehen – der Bedarf ist groß, das Angebot eher mau. Doch an der Ecke Wilhelm-Bode-Heinrich-Dürerstraße thront die Jokha Bar, die all das möglich macht. Im April 2017 war die Zeit reif für ein eigenes Restaurant und so eröffnete Chris Jost nach über 20-jähriger Gastro-Erfahrung und viel Herzblut für guten Kaffee, Essen und das Östliche mit seinem besten Freund Kais Khader die Jokha Bar. Dabei orientierten sie sich an dem Konzept des Vorgängers Phil's, wo Chris bis zur Schließung Teil des Teams war und dort bereits den Standort der Bar an der ruhigen Ecke zu schätzen lernte. Auch damals gab es

schon Tapas, die von der original spanischen Mamá Maria mit viel Liebe und Authentizität zubereitet wurden, sowie eine große Auswahl an Gin und Wein. Chris hat darüber hinaus mit der Jokha Bar jedoch einen Allrounder geschaffen, der seinen Fokus verstärkt auf Essen legt, am Wochenende ein großes Frühstücksbuffet und täglich von 12 bis 14.30 Uhr einen Mittagstisch mit Pastagerichten, Salaten, Flammkuchen oder Suppe anbietet. Neben Kaffeespezialitäten und Latte Art aus der Hand des zertifizierten Baristas Chris gibt es täglich hausgemachte Kuchen und frische Waffeln. Gemütliche Strandkörbe und Lampions in den Bäumen zieren den Außenbereich der Jokha Bar, von dem aus das Treiben jenseits des regen Verkehrs am Ring beobachtet und miterlebt werden kann. Der Geschmack von Knoblauch, frischen Garnelen und salzigen Pimientos de Padrón fühlt sich in Kombination mit der relaxten Atmosphäre der Bar schon fast wie Urlaub an.

„Ich liebe diese Ecke. Ich treffe hier täglich Nachbarn von früher, die an der Bar vorbeigehen und sich mit mir freuen. Dieses Familiäre mag ich besonders“, erzählt Chris, der als gebürtiger Braunschweiger mit Ausnahme von zwei Jahren im Magniviertel schon immer im östlichen Ringgebiet gewohnt hat. Trotz der familiären Gegend ist die Jokha Bar

nicht nur Anlaufstelle für Mütter mit Kindern, sondern zieht sowohl Schüler und Studenten für einen Kaffee in der Mittagspause an, als auch Pärchen für einen romantischen Abend zu zweit oder hungrige Tapas-Fans, die sich einfach mal etwas gönnen wollen. Tapas sind nicht nur im Östlichen, sondern in ganz Braunschweig eine Besonderheit. Wer gute Tapas essen möchte, muss richtig suchen. „Manchmal haben wir sogar Gäste aus Gifhorn oder Peine hier. Unser Publikum zieht sich durch alle Generationen und geht über das Viertel hinaus. Auch der Schwerpunkt hat sich immer mehr in Richtung Abendessen verschoben, was uns sehr stolz macht, da wir alles komplett selbst zubereiten“, berichtet Chris. Seit etwa eineinhalb Jahren hat er sich verstärkt dem Kochen zugewandt und nach und nach gelernt, den authentischen Gusto der echt spanischen Tapas auf den Punkt zu bringen. „Ich komme morgens hier her und fange an Mettbällchen zu rollen. Tapas erfordern sehr viel Zeit in der Vorbereitung, dafür ist es am Abend entspannter und alles ist immer frisch“, so Chris.

„UNSER PUBLIKUM ZIEHT SICH DURCH ALLE GENERATIONEN UND GEHT ÜBER DAS VIERTEL HINAUS“

Neben Klassikern wie den süß-herzhaften Datteln im Speckmantel, eingelegten Oliven, zartem Serranoschinken und Manchego-Käse, darf natürlich selbstgemachte Aioli mit Brot auf keinem Tisch fehlen. Von vegetarischen Ziegenkäse-Bällchen, traditioneller Tortilla aus Eiern und Kartoffeln, Artischockenherzen oder nach spanischer Art gebratenen Champignons bis hin zu deftigen Chistorra, zartem Mandelhähnchen oder knusprigen Geflügelkroketten kann sich beispielsweise montags beim Flying Tapas Event durch die Speisekarte probiert werden. An sieben Tagen die Woche lädt die Jokha Bar ein, es sich entweder auf lässigen Palettenmöbeln mit einem Stück spanischen Mandelkuchen und darauf schmelzendem Vanilleeis gemütlich zu machen, oder an der Bar bei einem Drink den Tag hinter sich zu lassen. Chinchín!

Louisa Ferch

Fotos Kerstin Lautenbach-Hsu, Katrin Bothe



# IM WESTEN WAS NEUES

Das soziokulturelle Zentrum des KufA Vereins und das Westand beleben ab September die Braunschweiger Kultur- und Konzertlandschaft wieder.



Endlich ist es soweit: Der Bau des gemeinschaftlichen Projekts des KufA Vereins und der Westand GmbH befindet sich in den letzten Zügen und die ersten Veranstaltungen für September stehen schon in den Startlöchern. Am Westbahnhof, wo einst das Fireabend der alten Gemäuer der ehemaligen Industrielagerhalle der Firma Knoblaug zum Beben brachte, wurde vor eineinhalb Jahren der Grundstein für den heißersehnten Kulturpalast gelegt. Der Backstein-Giebel der alten Lagerhalle wurde als Reminiszenz an die Historie des Gebäudes erhalten und ziert nun den über 3 000 Quadratmeter großen Gemeinschaftsneubau. „Der Plan war, eine neue

Livelocation für etwa 800 Leute zu bauen. Es war ein glücklicher Zufall, dass wir eine so charmante Ruine am Westbahnhof gefunden haben“, verrät Manfred Neumann, Investor der Westand GmbH. Unter einem Dach versorgen ab kommenden Monat das Westand als kommerzielle Konzerträumlichkeit und das soziokulturelle Zentrum des KufA e.V. im Auftrag der Stadt Braunschweig mit Musik, Theater, Tanz, Kunst und Kultur. Manfred Neumann freut sich auf dieses Hybrid: „Die Zusammenarbeit wird spannend, wir vereinen an einem Ort zwei unterschiedliche kulturelle Ansätze und werden auch Veranstaltungen zusammen realisieren.“ Gemeinsam feiern

beide Institutionen den Startschuss am 7. September mit dem Polyphon-Festival zu elektronischen Live-Klängen.

Viele Jahre hat in Braunschweig genau solch ein Ort gefehlt. Nachdem im Jahr 2002 das Freizeit- und Bildungszentrum (FBZ), wo schon musikalische Größen wie AC/DC oder Kraftwerk Konzerte spielten, schließen musste, wurden Veranstaltungen dieser Art in die Meier Music Hall verlagert, die den Bedarf bis 2015 gerade so decken konnte und dann selbst seine Türen für immer verschloss. Auf einmal war in der löwenstädtischen Konzert-, Kultur- und Clublandschaft eine gigantische Lücke. Zwar gibt es die ein

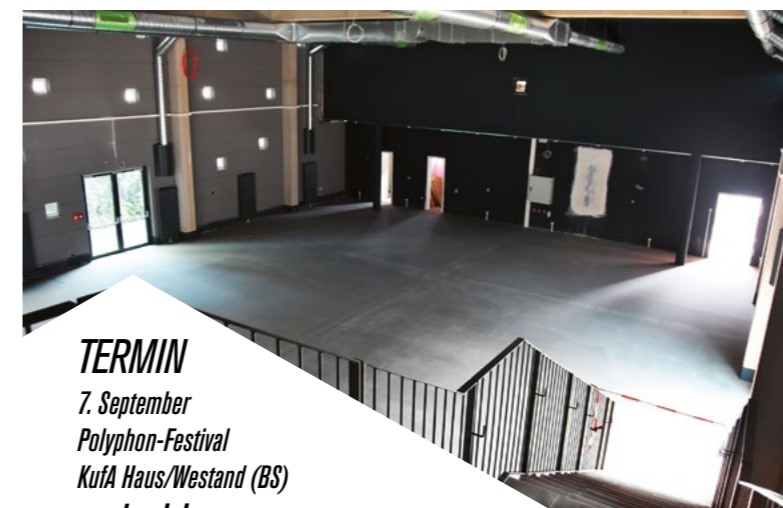
oder anderen Institutionen, die für Underground-Bands oder Kulturveranstaltungen ihre Bühne anbieten, aber die Möglichkeit, ein vielfältiges Programm anzubieten, gab es lange Zeit nicht mehr. Was in Braunschweig fehlte war also nicht nur eine geeignete Konzerthalle mittlerer Größe, die trotzdem intim ist und einen gewissen Charme besitzt, sondern auch Raum für Künstler und Kulturschaffende außerhalb des Mainstreams, die etwa aus der Region stammen oder erst in kleinerem Kreis Bekanntheit genießen. Ein Ort des Miteinanders, des kulturellen Austauschs, der Kreativität und Produktivität – das war der Traum des KufA Vereins, der sich 2013 aus der Initiative, das FBZ wieder zu beleben, heraus gründete. „Uns ging es nicht nur um Veranstaltungen, sondern auch darum, ein soziokulturelles Zentrum aufzubauen. Darum, dass sich Leute und Gruppen treffen können. Wir haben festgestellt, dass der Bedarf hier riesig ist“, berichtet Markus Wiener, Vorsitzender des KufA, „wir wollten nicht nur reden, sondern machen, die Stadt fordern und fördern. Um etwas erreichen zu können braucht es aber einen Körper und so haben wir den Verein Kultur für Alle gegründet.“ Die knapp 100 Mitglieder des Vereins stammen aus unterschiedlichsten Bereichen, bringen kontrastreiche Ideen und vielfältigen Input mit in die Gestaltung eines aufregenden Veranstaltungsprogramms, dass von Cross-Over in jeder Hinsicht lebt. Musik-Veranstaltungen werden verknüpft mit Kunst-Ausstellungen, Lesungen oder Performances, Elektro-Parties

kombiniert mit kulinarischen Köstlichkeiten aus aller Welt. „Es gab lange Zeit viel zu wenig Vielfalt in der Stadt. Wir setzen genau da an und bringen Sachen unter ein Dach, die vielleicht auch schräg sind. Hier ist es dann nicht ganz aufgeräumt, aber dafür lebendig“, erklärt Bernd Müller, Vorstandsmitglied des Vereins. Durch die Dürre in den vergangenen Jahren haben sich einige alternative Underground-Formate, die sich außerhalb des Mainstreams bewegen, etwas ausgefallener oder exotischer sind, in andere Städte wie Hannover, Magdeburg oder Hamburg bewegt oder warteten sehnsüchtig auf die große Chance, endlich in Braunschweig eine Bühne zu finden. „Wir haben hier jetzt etwas aufgebaut, was es in anderen Städten zu Hauf gibt, aber was in Braunschweig jahrelang gefehlt hat. Dass der Andrang jetzt so hoch ist resultiert auch aus dem Mist der letzten Jahre. Wir wollen in die Breite gehen und Formate hier an diesem Standort wiederbeleben, die sich ausgelagert haben“, so Bernd. Von Heavy Metal, Drum and Bass, Musical, Comedy, Yoga, Punkrock, Jazz, Stonerrock, Theater bis hin zu Techno steht bereits bis März 2020 ein buntes Programm. Voraussichtlich werden jedes Wochenende Konzerte und darüber hinaus täglich Projekte, Termine und Kurse in den unterschiedlichen Räumlichkeiten stattfinden.

„ES GAB VIEL ZU WENIG VIelfALT IN DER STADT“

Im Foyer des Bistros im Erdgeschoss und auf der großen Außenterrasse gibt es stetig wechselnde nationale und internationale Gerichte und zudem eine weitere Location für Veranstaltungen, die ebenso wie ein großer Multiplexraum Platz für etwa 100 Personen bietet. So können bis zu drei Veranstaltungen mit maximal 500 Personen parallel im Kulturzentrum stattfinden. Durch die ideale Location am Westbahnhof ist auch Lärmschutz kein Problem, am Wochenende kann hier bis tief in die Nacht gefeiert werden, ohne zu stören.

Nach einer turbulenten Suche nach der geeigneten Location, zahlreichen Problemen und Verzögerungen ist es in wenigen Wochen endlich soweit und die regionale Kultur- und Musikszene kann wieder aufatmen. Der KufA Verein hat mit der Stadt zunächst einen 10-Jahres-Vertrag abgeschlossen und wird mit 150 000 Euro jährlich bezuschusst. Auch die Chemie mit dem Westand stimmt und der Hunger nach aufregenden Events in authentischer Atmosphäre kann endlich wieder gestillt werden. Wir bedanken uns schon jetzt für unvergessliche Abende und durchzechte Nächte im Westen Braunschweigs. *Louisa Ferch*



**TERMIN**  
7. September  
Polyphon-Festival  
KufA Haus/Westand (BS)  
[westand.de](http://westand.de)

Fotos Benjamin Barhi, Louisa Ferch

# AUFGESCHOBEN IST NICHT AUFGEHOBEN

Warum man als vermeintlich „ewiger Student“ der Leistungsgesellschaft mal gekonnt den Mittelfinger zeigen sollte.

**A**ls ich 2010 den deutschen Film „13 Semester“ mit dem wunderbar poetischen Untertitel „Der frühe Vogel kann mich mal“ zum ersten Mal gesehen habe, lag mein Abitur noch zwei Jahre in der Zukunft. Dennoch hatte ich einen ganz klaren Plan, wie mein künftiges Studium verlaufen sollte. 13 Semester zu studieren wie Langzeitstudent Moritz in besagter deutscher Komödie lag mir fern. Man, wie habe ich mich getäuscht!

Sechseinhalb Jahre später habe ich, nachdem ich 2012 zum ersten Mal einen Fuß in eine Universität gesetzt habe, meinen Bachelor of Arts in Medienwissenschaften abgeschlossen. Jaja, ich spüre förmlich beim Schreiben dieser Zeilen die Verurteilung, die Verachtung, das Kopfschütteln. Was hat sie bloß die ganze Zeit gemacht? Tja, ich habe sie für mich genutzt, herausgefunden was ich vom Leben will, mich persönlich und beruflich weiterentwickelt... und einmal den Studiengang gewechselt.

Ich habe „Irgendwas mit Medien“ für mich konkretisiert, indem ich in einem Nebenjob als Digital Native auf einen Streifzug durch die sozialen Netzwerke ging, Praktika absolvierte, mich ehrenamtlich in Vereinen engagierte und einen eigenen Blog führte. Ich nutzte aus, was die Uni mir zu bieten hatte. Ich lernte neue Sprachen und erkundete die Welt. Natürlich feierte ich auch bis in die Morgenstunden, genoss die Zeit als Studentin in vollen Zügen und schuf ganz nebenbei fabelhafte Erinnerungen mit meinen Kommilitonen. Aber ich tat eben auch stets etwas, um vom und fürs Leben zu lernen. Und genau darin liegt der Unterschied zu dem vorurteilsbeladenen Bild vom Klischee-Langzeitstudenten. Ich chillte nicht bloß mein Leben, wie es uns Studenten so oft vorgeworfen wird, sondern sammelte in meiner Studienzeit einen riesen Batzen an Lebenserfahrung, schnupperte in verschiedene Jobs hinein und lernte mich neu kennen. All das wäre nicht möglich gewesen, hätte ich mein Studium in

sechs Semestern abgeschlossen. Dann hätte ich zwar schnell meinen akademischen Abschluss in der Tasche gehabt, aber das Erfolgsrezept für das Berufsleben ist der nun mal schon lange nicht mehr – und für ein glückliches Leben erst recht nicht.

## Realitätscheck – Das Studium ist kein Wettrennen

Um es also zu vermeiden, wie einige meiner Vorzeigekommilitonen nach der Regelstudienzeit ohne Job dazustehen, weil ihnen mit Anfang 20 eben die erwartete Berufs- und Lebenserfahrung eines End-Zwanzigers fehlt, sollte man der Realität ins Auge blicken. Der Tag hat nur 24 Stunden und das Jahr zwölf Monate. Es ist unmöglich Nebenjobs, Praktika, Vorlesungen, Lebens- und Berufserfahrung, die eigene Persönlichkeit, Hobbies, Freunde, Familie und Beziehungen, Reisen sowie ein paar Club-Hoppings hier und ein paar gepflegte Netflix-Sessions da in sechs Semester zu quetschen. Alles hat und braucht eben seine Zeit. Es empfiehlt sich also der gediegenen Leistungsgesellschaft mal gepflegt den Mittelfinger zu zeigen und statt Panik die ein oder andere Klausur zu schieben. Denn aufgeschoben ist nun einmal nicht aufgehoben. Wir sollten nicht durch unser Leben hetzen, nur um andere zufrieden zu stellen. Wir sollten unsere 20er nicht an diejenigen verschwenden, die es uns sowieso nicht danken werden. Wir sollten nicht auf Abenteuer, Erinnerungen und auf das, was uns wirklich am Herzen liegt, verzichten, nur um mit 70 Jahren erschöpft vom lebenslangen Leistungsdruck zu denken: „Hätte ich doch mal das Auslandssemester in Südamerika gemacht“, „Hätte ich doch mal das Gap Year in Australien gemacht“, „Hätte ich doch

mal mehr für unsere Umwelt gemacht“ oder ganz simpel: „Hätte ich mich doch einfach mal nicht so gestresst!“

Tja, hätte, hätte, Fahrradracke. Irgendwann ist es einfach zu spät. Und wer möchte schon als Rentner in einem Schaukelstuhl auf einer Veranda sitzen und sein Leben bereuen? Deshalb habe ich während meines Studiums stets auf den Rat eines sehr, sehr weisen Ex-Kollegen gehört:

„STUDIERE SO LANGE DU KANNST, ARBEITEN WIRST DU NOCH DEIN GANZES LEBEN LANG“

Diese magischen Worte verfolgten mich und meinen engsten Kommilitonen-Kreis das ganze Studium über. So brachte es meine Mitstudentin Steffi vor wenigen Wochen, bei einem gepflegten Bier vor der Braunschweiger Haifischbar gekonnt direkt auf den Punkt: „Let's face it – ich muss während meines Studiums drei Jobs nachgehen, damit ich über die Runden komme.“

Jetzt habe ich noch die Möglichkeit meinen unterschiedlichen Interessen nachzugehen, denn guess what, ich habe auch welche außerhalb meines Studiums. Ich kann mich gesellschaftlich und politisch engagieren. Als Person bin ich viel gefestigter als vor zwei Jahren. Uni ist schon elitär und die Arbeitswelt spießig genug, da darf ich jetzt auch noch unter der Woche bis sechs Uhr morgens trinken gehen.“

Wer sich mit diesen Worten abgeholt fühlt, sollte beim nächsten Mal auf die Frage in welchem Semester man sei, stolz mit der wahren Anzahl rausrücken, anstatt peinlich berührt auszuweichen. Gönnst euch ein Bier, durchzechst die Nacht, bringt das Semester-Ticket ordentlich zum Glühen, lernst fürs Leben und macht euch die Welt widderwidde wie sie euch gefällt.

Mariska Neuwirth

Fotos: Lightfield Studios - Fotolia.com



# 3D-REVOLUTION



„DIE BENUTZER-  
FREUNDLICHKEIT  
STEHT BEI UNS AN  
OBERSTER STELLE“

## Im Braunschweiger **MediaMarkt** können Selfie- und Technikbegeisterte die neue 3D-Generation live erleben und unvergessliche Erinnerungen schaffen.

Eine Brille zu tragen ist nicht nur für viele Menschen als Sehhilfe notwendig, sondern mittlerweile zum stylischen Accessoire geworden. Wie es sich für fancy Modetrends gehört, werden diese immer wieder erneuert und so werden auch Brillengestelle überholt. Auch ich trage seit Jahren als täglichen Begleiter eine Brille und kann mir ein Leben ohne gar nicht mehr vorstellen. Wenn es allerdings darum geht, eine neue Brille zu kaufen, stehe ich wie vermutlich viele

andere Brillenträger vor einer Herausforderung: Die Wahl des richtigen Modells. Ich gehe also wie Generationen vor mir in ein lokales Geschäft, um mir das Angebot vor Ort anzuschauen und die verschiedenen Modelle direkt anzuprobieren – dafür kann ich ganz einfach in die Innenstädte gehen und bekomme sogar noch eine persönliche und individuelle Beratung dazu. Außerdem kann ich auch mal in Ruhe die vielen Möglichkeiten nutzen, die mir online zur Verfügung ste-

hen und betrachte die Modelle des vielfältigen Brillensortiments entspannt zu Hause. Der Haken ist, dass ich die Größe und den Sitz der Brille nur abschätzen kann. Mit der Technologie der 3D-Generation könnten die Szenarien miteinander verbunden und die Vorteile beider Möglichkeiten für sich genutzt werden, wenn man sich einen digitalen Avatar der eigenen Person zu Nutze macht.

Mirko Rüsing, Geschäftsführer von Media Markt in Braunschweig und sein Verkaufsleiter Sten Wollin glauben fest an das Angebot der 3D-Generation und tragen ihren Teil zur regionalen Zukunftsgestaltung bei, indem sie seit Ende Juni einen der revolutionären 3D-Scanner im Media Markt stehen haben. „In der 3D-Generation sehe ich ganz klar die Zukunft“, sagt Sten Wollin und erklärt die verschiedenen Möglichkeiten, die der Scanner zu bieten hat.

Sobald man den Markt betritt, kann man einen ersten Blick auf den Scanner werfen: Als stylische schwarze Rundkammer sieht man zuerst das Logo der 3D-Generation. Hinter der Tür versteckt sich dann das ganze Wunder der Technik: Auf der Fläche mit einem Durchmesser von zweieinhalb Metern befinden sich in den Wänden versteckt 112 Kameras und spezielle 3D-Projektoren, die die Fotos aufnehmen. Sten Wollin erklärt: „Die größeren Linsen der Projektoren dienen zur Körpervermessung und sind keine Spiegelreflexkameras, wie man auf den ersten Blick vermutet.“

Sowohl innen als auch außen gibt es einen Bildschirm, über den die Steuerung der Funktionen des Scanners erfolgt. Hier kann das Programm zum Fotografieren gestartet, die fertigen Bilder angesehen oder das weitere Vorgehen festgehalten werden, um die individuellen Wünsche zu

verwirklichen. Dadurch wird die externe Hilfe von außen überflüssig und jeder Kunde kann selbstständig über sein Vorgehen entscheiden.

Die Box an sich ist vollends ausgeleuchtet und es gibt keinen definierten Fixpunkt, der für das Foto anvisiert werden muss. Drückt man den Start-Button erscheint ein Drei-Sekunden-Countdown bis der Scanner auf den virtuellen Auslöser drückt. In 0,1 Sekunden – und viel schneller als erwartet – ist der Scan abgeschlossen und man findet sich selbst in einer 360-Grad-Ansicht auf 167 Bildern aus verschiedenen Blickwinkeln wieder. Über den Bildschirm in der Box können die Fotos dann sofort begutachtet und – sofern sie nicht wunschgemäß entstanden oder verwackelt sind – erneut aufgenommen werden.

„Benutzerfreundlichkeit steht bei uns an oberster Stelle, daher soll alles so einfach wie

möglich zu bedienen sein“, erzählt Sten Wollin. Hierfür gibt es ab August eine passende App, bei der man sich lediglich einen eigenen Account anlegt und darüber verschiedene Funktionen – wie eine direkte Bezahlfunktion für den gewählten 3D-Dienst – hat oder Benachrichtigungen zum Status der Bestellung bekommt. Außerdem kann man sich über die 3D-Cloud, eine Plattform der 3D-Generation, mit anderen Usern austauschen und immer up to date bleiben, wenn es um das neueste Können der modernen Technik geht.

Sobald die eigenen Bilder im wahrsten Sinne des Wortes im Kasten sind, gilt es sich Gedanken über die spätere Form der eigenen 3D-Version zu machen. Man kann sich dabei für eine digitale und Online-Version oder eine analoge und dekorativ im Wohnzimmer stehende Figur seines eigenen Mini-Me's entscheiden. >>>

## Online Avatare

Entscheidet man sich für den digitalen Avatar, muss man sich ab dem Foto lediglich ein bis zwei Werktage gedulden und bekommt diesen ganz easy per Mail oder App zum Herunterladen zugeschickt. Der Avatar lässt sich mit den allbekannten Gifs vergleichen und über Handys, die Augmented Reality darstellen, sogar als Grußkarte 2.0 verschicken – beispielsweise als smartes Hologramm auf dem Tisch. Außerdem soll es die Möglichkeit von winkenden Avataren geben.

Die verschiedensten Online-Dienste könnten sich zukünftig anhand der Technologie revolutionieren und dadurch nicht nur Online-Einkaufserlebnissen eine ganz persönliche Note geben. Mirko Rüsing und Sten Wollin starten schon die spannendsten Spekulationen.

des Online-Handels nachrüsten: Hier kann es mit der richtigen Technologie ganz leicht werden, Kleidungsstücke schon am eigenen Körper zu sehen und vorzusortieren, bevor man in die Stadt zum Shoppen, Anpassen und Beratenlassen geht. Unterschiedliche Style-Varianten können ausprobiert und kombiniert werden, um passende Looks zu finden. Die gezielte Suche im Geschäft wird dadurch entspannter und man schützt sich selbst vor bösen Styling-Überraschungen.

Darüber hinaus könnten auch Online-Brillenanbieter – und damit verbunden natürlich alle Brillenträger – von der Technologie rund um die 3D-Avatare profitieren: Statt sich wie bisher Brillen nur mithilfe eines aufgenommenen Fotos im eigenen Gesicht vorzustellen, kann über den Avatar und seine 360-Grad-Ansicht das Brillenmodell von allen Seiten aus betrachtet werden. Verschie-

und Figuren – auch einsetzbar sein, wenn bei Spielen wie etwa FIFA nicht nur Spieler wie Toni Kroos, Lionel Messi oder Cristiano Ronaldo ausgewählt werden können, sondern der eigene Avatar mittendrin Anwendung findet. An dieser Stelle sind durch die hochauflösenden Prozesse der Spiele selbst erweiterte Bewegungsmöglichkeiten und -abläufe der virtuellen Figur nötig, die neben der Basic-Darstellung in einer digitalen hochauflösenderen Version erscheinen.

## Haptische Andenken

Um sich selbst oder die Liebsten stets im eigenen Wohnzimmer um sich zu haben, kann der fertige Scan ganz einfach und per Mausklick als Figur bestellt werden. Nach vier bis sechs Wochen hält man dann die Person als bis zu 35 Zentimeter große Mini-Version in den Händen. Dadurch lassen sich Momentaufnahmen und Ereignisse als unvergessliche Erinnerungen festhalten.

Der eigenen Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Ob alleine im Cosplay-Outfit, mit der ganzen Familie oder um das Haustier zu verewigen – mit dem fertigen Scan kann jeder zu einer Miniaturausgabe seiner selbst werden, um ein dreidimensionales Andenken zu erschaffen.

Die Figuren werden als schneeweiße Gipsfiguren gedruckt und anschließend von Hand bemalt. Mit insgesamt 420000 Farben können sogar kleinste Farbnuancen abgebildet werden. Dabei gilt die Devise: Je größer die Figur, desto genauer kann die farbliche Darstellung erfolgen. Sten Wollin erzählt dazu: „Lediglich bei der Augenfarbe wird es schwierig. Diese kann leider nur bei der größten Figur abgebildet werden.“

Gefertigt werden die Figuren als Polymeregips oder Photopolymere. Die größten Unterscheidungsmerkmale der Materialien sind besonders die Auflösung und Detailgenauigkeit der Miniaturmenschen. Der Zukunft eigener Mini-Me's steht somit nichts mehr im Weg.

Neben Großstädten wie Berlin oder Hamburg kann sich nun auch Braunschweig in die Riege der 3D-Generation-Standorte einreihen. Jetzt können Interessierte in den Genuss der 3D-Varianten kommen und werden hier zukünftig ihren regionalen Ansprechpartner in allen Fragen rund um den Scanner und die 3D-Selfies haben.

Für unsere zukünftige Gesellschaft ergeben sich durch die Technologie der 3D-Generation viele neue und innovative Möglichkeiten, auf die wir gespannt warten können. Zukünftige Brillen kann ich dann online auswählen und vorsortieren, um mir den Kauf im regionalen Handel zu erleichtern. Mein Einkaufserlebnis wird damit noch persönlicher und zum entspannten Vergnügen.

Bis es allerdings soweit ist, werden neue Brillenmodelle ohne die mögliche Vorauswahl weiterhin in lokalen Geschäften anprobiert und sich eine umfassende Beratung geholt, um die perfekt passende Brille zu finden.

Viktoria Bethmann



Einer der sicherlich interessanten Online-Bereiche ist der komplette Raum rund um Social-Media und Instant-Messaging-Dienste wie WhatsApp. „Das ist die Zukunft“, erzählt Mirko Rüsing. „Man muss nicht mehr auf die Standard-Emojis zurückgreifen und kann seine eigenen personalisierten Emojis oder Gifs nutzen.“

Zusätzlich ist denkbar, dass mit der steigenden Zahl der Nutzer von 3D-Avataren die Anbieter

dene Farben und Brillenformen können virtuell an- und ausprobiert werden, um schon vorab eine Vorauswahl für den Brillenkauf im lokalen Fachgeschäft zu treffen. Sten Wollin bringt die Situation vieler Brillenträger auf den Punkt: „Ich habe mir meine Brillen online angeschaut, aber gekauft habe ich sie tatsächlich immer im Laden.“

Im Bereich Gaming könnte der eigene Avatar – neben den zur Verfügung stehenden Spielern

Fotos 3D-Generation, Kerstin Lautenbach-Hsu

# es am an

## T. D. 2: Episode 1

Genre 3rd-Person-RPG-Shooter  
Publisher Ubisoft

»Im ersten von drei Zusatzcontents für „The Division 2“, Ubisofts Kassenschlager 2019, geht es raus aus der original nachgebildeten Open-World-Innenstadt Washingtons, hinein in die Outskirts, um auch dort marodierende Horden zu bekämpfen, um Equipment und Erfahrung zu looten. Ab dem 6. August öffnet sich die Online-Spielkarte noch weiter und zeigt, wie innovativ das „The Division“-Konzept einer expandierenden virtuellen Parallelwelt ist. Nicht nur neue Items und Spielmechaniken werden geliefert, auch alle Fertigkeiten wurden überarbeitet, sodass die „Spielerfahrung“, von der immer wieder gesprochen wird, noch fesselnder wird.

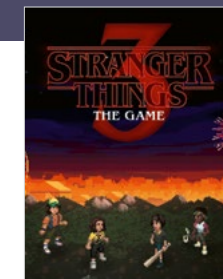
BB



Fazit **Realitätsersatz**

## Stranger Things 3

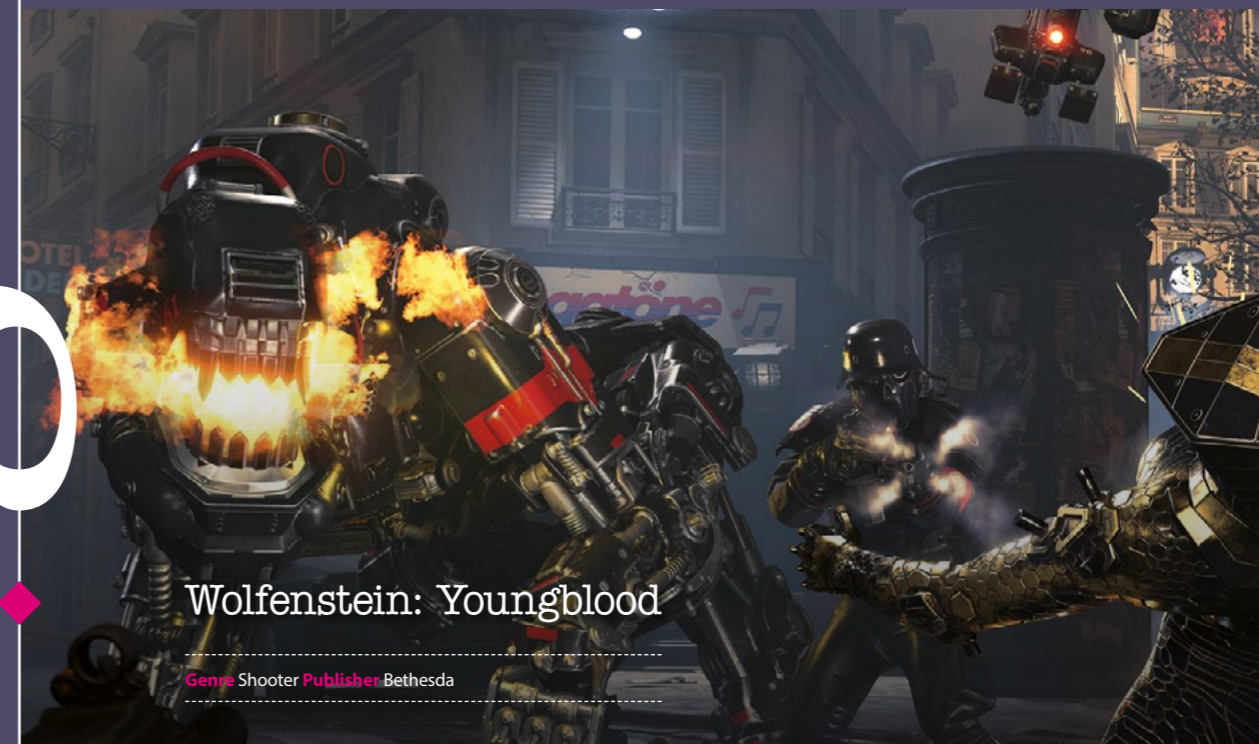
Genre Action-Adventure  
Publisher BonusXP



»Was soll man sagen? Leider nicht mehr als ein aus dem Ärmel geschütteltes Lizenzspiel. Das Gameplay ist am Anfang noch spannend, doch nach ersten Standard-Quests, die sich schnell wiederholen, wird alles öde und eintönig. Repetitive Aufgaben als Beschäftigungstherapie fern von Innovation. Zudem bildet das Spiel eins zu eins die Handlung der Serie ab. Wer also das Adventure spielt, ohne die Staffel gesehen zu haben, spoilert sich alles kaputt und andersherum. Muss man das haben? Höchstens Extremfans der Serie... Wir haben bei dem coolen Retro-Pixel-Look, dem 8-Bit-Soundtrack und dem Hype um die Kult-Serie mehr erwartet.

BB

Fazit **unterfordernd**



## Wolfenstein: Youngblood

Genre Shooter Publisher Bethesda



»Paris 1980: Die Nazis haben den Krieg gewonnen und halten die Metropole mit Horden von Soldaten, Höllenmaschinen und Kampfrobotern besetzt. Doch unser unerschütterlicher und schlachterprobter Protagonist aus den Vorgängertiteln wird vermisst. Seine Zwillingstöchter machen sich auf den Weg, ihren heroischen Vater zu finden, und dabei die Stadt an der Seine von der faschistischen Schreckensherrschaft zu befreien. Humorvoll, actionreich und fesselnd ist auch diese Episode von „Wolfenstein“, der Mutter aller Shooter. Dazu die Möglichkeit zum taktischen Koop – mit Mensch oder KI – und ein stylischer 80er-Synthie-Soundtrack. „Youngblood“ erscheint bei uns übrigens vollständig unzensuriert und international inhalts-gleich: Das bedeutet nicht nur jede Menge Blut, sondern auch erstmals Hakenkreuze als Feindsymbol an jeder Ecke. Eine Premiere in Deutschland. Über das Für und Wider dieser Kunstfreiheit lässt sich streiten.

BB

Fazit **Nazis raus!**

Foto Bethesda

# EVENTHIGHLIGHT



24. August | Klaue (BS) | Allerfeinster Garage-Punkrock'n'Roll vom Allstar-Trio Monokain beim fünften Geburtstag der Klaue.

5991  
TAXI  
55555

## 1 DONNERSTAG

10 Uhr – Stadtbibliothek Braunschweig (BS)  
**Bücherflohmarkt** (bis 3. August)  
Flohmarkt

10 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Backtage** (bis 25. September)  
Spezielles

20 Uhr – Kunstverein Braunschweig (BS)  
**Sommerkino Braunschweig - Chihiros Reise ins Zauberland (2001)** | Film, Open Air

## 2 FREITAG

ganztäglich – Gebhardshagen (SZ)  
**Schützenfest** (bis 5. August)  
Fest

17 Uhr – Altes Brauhaus (WOB-Fallerleben)  
**Fallersleber Bierfest** (bis 3. August)  
Fest, Spezielles

18 Uhr – Kaiserdom Königsutter (HE)  
**Sommernacht am Kaiserdom**  
Musik

20.30 Uhr – Naturerlebniszentrum Haus Entenfang (BS)  
**Fledermausexkursion um die Riddagshäuser Teiche**  
Führung, Kinderveranstaltungen

## 3 SAMSTAG

10 Uhr – Innenstadt Wolfenbüttel (WF)  
**Rosenfest. Das familiäre Stadtteilfest in der Fußgängerzone** | Fest

18 Uhr – Kaiserdom Königsutter (HE)  
**Sommernacht am Kaiserdom**  
Musik

20 Uhr – Kulturcafé MokkaBär (BS)  
**Claus Tepper im MokkaBär**  
Musik

## 4 SONNTAG

11 Uhr – Waldforum Riddagshausen (BS)  
**Waldkrimi - Familiensonntag**  
Spezielles

11.15 Uhr – Universum (BS)  
**Dok am Montag: „Another Day of Life“** | Film



13 Uhr – Eintracht-Stadion (BS)  
**Fußballspiel: Eintracht Braunschweig vs. MSV Duisburg**  
Sport

17 Uhr – St. Magni-Kirche (BS)  
**Magni musikalisch** | Musik

15 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

## 5 MONTAG

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

17 Uhr – DRK KaufBar (BS)  
**Basteln mit Rasha zum Opferfest**  
Spezielles

19 Uhr – Universum (BS)  
**Dok am Montag: „Die Wiese - Ein Paradies nebenan“** | Film

## 6 DIENSTAG

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

11 Uhr – Schlossmuseum Braunschweig (BS)  
**Die Geschichtsdetektive ermitteln – Führung für Kinder**  
Führung, Kinderveranstaltung

## 7 MITTWOCH

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

20 Uhr – Volkswagen Halle (BS)  
**Sascha Grammels neues Live-Programm ist „fast fertig!“**  
Bühne

## 8 DONNERSTAG

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

18 Uhr – DRK KaufBar (BS)  
**Irish Session** | Musik

20 Uhr – Kunstverein Braunschweig (BS)  
**Sommerkino Braunschweig - City of God (2002)**  
Film, Open Air

## 9 FREITAG

ganztäglich – Städtisches Museum Schloss Salder, Schlosshof (SZ)  
**Kultursommer 2019** | Fest

ganztäglich – Innenstadt Salzgitter (SZ)  
**Weinfest** | Fest

9 Uhr – Schlossplatz (BS)  
**Sommerlochfestival CSD Braunschweig** | Spezielles, Open Air

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** (auch um 18 Uhr)  
Bühne, Kinderveranstaltung

15 Uhr – Campus Ostfalia Stadion (WF)  
**stars@ndr2** | Musik

18 Uhr – Eintracht-Stadion (BS)  
**Football: NewYorker Lions vs. Dresden Monarchs** | Sport

19 Uhr – Okercabana (BS)  
**Salsa on the beach** | Musik

19.30 Uhr – Schulgarten am Dowesee (BS)  
**BBG-Open-Air-Nights** | Musik

20 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Red Hot Chili Peppers - Kultursommer** | Musik

## 10 SAMSTAG

9 Uhr – Schlossplatz (BS)  
**Sommerlochfestival CSD Braunschweig** | Spezielles, Open Air

11 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** (auch um 16 Uhr)  
Bühne, Kinderveranstaltung

11 Uhr – Allerpark (WOB)  
**Sommerfest meets Rock im Allerpark** | Fest, Musik

11 Uhr – Flugplatz (HI-Drispennstedt)  
**M'era Luna** (bis 11. August) | Festival

12 Uhr – Braunschweig 89ers Baseball- und Softball Club (BS)  
**Baseball: 89ers vs. Berlin Sluggers** | Sport

17 Uhr – Alter Sportplatz Braunschweig-Lamme (BS)  
**21. Lammer Open Air**  
Musik, Open Air

19.30 Uhr – Schulgarten am Dowesee (BS)  
**BBG-Open-Air-Nights** | Musik, Open Air

20 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Joris - Kultursommer** | Musik

## 11 SONNTAG

9 Uhr – Heidbergsee (BS)  
**17. Sparkassen Braunschweig Triathlon** | Sport

10 Uhr – Kennelband (BS)  
**Sport-Event-Tage 2019**  
Sport, Open Air

11 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** (auch um 16 Uhr)  
Bühne, Kinderveranstaltung

13.30 Uhr – Schulgarten am Dowesee (BS)  
**Traditionelles Konzert des Akkordeonorchesters** | Musik

16.30 Uhr – Kulturpunkt West (BS)  
**Annette-Josfine Fischer: Das Herrenhaus am Elm** | Lesung



## 12 MONTAG

15 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

18 Uhr – Wasserwelt (BS)  
**Sport-Event-Tage 2019**  
Spezielles, Sport

## 13 DIENSTAG

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

18 Uhr – Jakob-Kemenate (BS)  
**Lesungen mit Musik „Happy Birthday“** | Lesung, Musik

20 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Sistergold - Kultursommer** | Musik

## 14 MITTWOCH

15 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

18 Uhr – Wasserwelt (BS)  
**Sport-Event-Tage 2019**  
Spezielles, Sport

## 15 DONNERSTAG

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“**  
Bühne, Kinderveranstaltung

19 Uhr – St. Ulrich-Brüdern (BS)  
**Sommerabend im Café Kreuzgang** | Musik, Lesungen

**Okerwelle 104,6**  
Radio für die Region

### Montag bis Donnerstag:

**7:00 – 9:00 Uhr Region aktuell am Morgen**  
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur

**11:00 – 14:00 Uhr Zwischen Harz & Heide**  
Regionales Magazin

**15:00 – 16:00 Uhr Dabei nach Drei**  
eine Sendung der Seniorenredaktion

**17:00 – 19:00 Uhr Region aktuell am Abend**  
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur

### Freitag:

**7:00 – 9:00 Uhr Region aktuell am Morgen**  
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur

**9:00 – 10:00 Uhr Region aktuell die Woche**  
Der Wochenrückblick

**10:00 – 14:00 Uhr Zwischen Harz & Heide**  
Regionales Magazin

**15:00 – 17:00 Uhr Impact**  
eine Sendung der Jugendredaktion

**17:00 – 19:00 Uhr Region aktuell am Abend**  
Regionales Magazin, mit Informationen aus Politik, Wirtschaft, Sport u. Kultur

### Samstag:

**10:00 – 12:00 Uhr Espresso**  
Das Magazin am Samstag

**12:00 – 13:00 Uhr Die Okerpiraten**  
Eine Sendung der Kinderredaktion

**13:00 – 15:00 Uhr Playback**  
Musik von gestern für Leute von heute

**15:00 – 17:00 Uhr Zwischentöne**  
Musik und Satire am Samstagnachmittag

**19:00 – 20:00 Uhr Halbzeit**  
Sport aus der Region

**Sonntag:**

**9:00 – 12:00 Uhr Frühstückswelle**  
Musikmagazin am Sonntag

**12:00 – 13:00 Uhr Pandora Spezial**  
Das Kulturmagazin am Sonntag

**15:00 – 16:00 Uhr World-Beat**  
Folk- und Weltmusik

**16:00 – 17:00 Uhr Blickpunkt Glaube**  
Eine Sendung der Fachredaktion Religion

**19:00 – 21:00 Uhr Endspurt**  
Sport aus der Region

TERMINE  
AUGUST 2019

# TAGESTIPPS AUGUST



**STADTFEST**



## Salz- und Lichterfest

444 Jahre Salzgewinnung in Bad Harzburg

📅 24. und 25. August  
📍 Innenstadt (GS-Bad Harzburg)  
🕒 18 Uhr  
[salz-und-lichterfest.de](http://salz-und-lichterfest.de)

Die Open-Air-Festmeile verwandelt sich zum Abend in ein Meer aus tausenden Leuchten und Lichtern. Bei freiem Eintritt werden Familienprogramm und Kulinarik mit jeder Menge Live- und DJ-Musik geboten. Um Punkt 22.22 Uhr funkelt zudem ein Feuerwerk am Himmel.

**BIERFEST**



## Fallersleber Bierfest

Jährliches Zelebrieren der hauseigenen Bierspezialitäten

📅 2. und 3. August  
📍 Altes Brauhaus (WOB-Fallersleben)  
🕒 17 Uhr  
[brauhaus-fallersleben.de](http://brauhaus-fallersleben.de)

**SOMMERFEST**



## Sommerfest meets Rock im Allerpark

Das Familien-Eventhighlight rocken u. a. Razz

📅 10. August  
📍 Allerpark (WOB)  
🕒 11 Uhr  
[rockimallerpark.de](http://rockimallerpark.de)

**QUARTIERFEST**



## Stadtteilumbau-Abschlussfest

Live-Musik, Jugendzirkus, Street-Food und Viertel-Flohmarkt

📅 24. August  
📍 Südhof Iilmweg (BS-Weststadt)  
🕒 14 Uhr  
[braunschweig.de](http://braunschweig.de)

**WEINFEST**



## WeinSommer Braunschweig

Das Weinfest für Genießer auf dem Kohlmarkt

📅 22.-25. August  
📍 Kohlmarkt (BS)  
🕒 Do 16–24 Uhr, Fr 14–24 Uhr, Sa 14–24 Uhr, So 12–20 Uhr  
[www.weinsommer.de](http://www.weinsommer.de)

**16 FREITAG**

ganztägig – Schloss Richmond (BS)  
**Schloss-Spektakel** | Spezielles, Open Air  
ganztägig – Reit- und Fahrverein Stöckheim-Wolfenbüttel (WF)  
**Dressur- und Springturnier** (bis 18. August) | Sport

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** (auch um 18 Uhr) Bühne, Kinderveranstaltung

20 Uhr – Kunstverein (BS)  
**Sommerkino Braunschweig - Wunschfilm** | Film, Open Air

20 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Klaus Doldinger - Kultursommer** Musik

**17 SAMSTAG**

11 Uhr – Schlossplatz (WF)  
**Einweihung Schlossplatz** (bis 18. August) | Feier, Spezielles

14.30 Uhr – Salzgittersee am Fredenberg (SZ)  
**Rock Da See 2019** Musik

16 Uhr – Skaterplatz Westbahnhof (BS)  
**Kulturschaufenster „Live im Westen“ Nr. 11** | Musik, Spezielles

18 Uhr – Cramme (WF)  
**4. Keltic Summer** | Musik

19.30 Uhr – Burgplatz (BS)  
**Burgplatz Open Air 2019** | **Nabucco** Premiere (auch an weiteren Terminen) | Bühne

20 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Bob Geldof - Kultursommer** Musik

20 Uhr – Roter Saal (BS)  
**Uwe Kropinski solo** | Musik

**18 SONNTAG**

11 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Stadfrühstück – Benefizfrühstück** Spezielles

16 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)



**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** Bühne, Kinderveranstaltung  
19 Uhr – Städtisches Museum Schloss Salder (SZ)  
**Can Lehmann – Kultursommer** Musik

**19 MONTAG**

15 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** Bühne, Kinderveranstaltung

18 Uhr – Waldforum Riddagshausen (BS)  
**Heilpflanzen- und Wildkräuterwerkstatt - Beginn Jahresgruppe 2019** | Führung, Spezielles

19 Uhr – Universum (BS)  
**Dok am Montag: „Zu jeder Zeit“** Film

**20 DIENSTAG**

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** Bühne, Kinderveranstaltung

20 Uhr – Roter Saal (BS)  
**Louis Spohr und sein Umfeld** Musik

**21 MITTWOCH**

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** Bühne, Kinderveranstaltung

11 Uhr – Haus Drei, Staatstheater Braunschweig (BS)  
**Die Reise der Eisprinzessin** Musiktheater, Kinderveranstaltung

**22 DONNERSTAG**

10 Uhr – Garten der Städtischen Musikschule (BS)  
**Sommermärchen „Sindbad und die Bernsteinkinder“** (auch um 18 Uhr) Bühne, Kinderveranstaltung

11 Uhr – Haus Drei, Staatstheater Braunschweig (BS)  
**Die Reise der Eisprinzessin** Musiktheater, Kinderveranstaltung

12 Uhr – phaeno (WOB)  
**8. Cineways International Filmfestival Wolfsburg** (bis 25. August) | Film

16 Uhr – Kohlmarkt (BS)  
**33. WeinSommer Rheinland-Pfalz** (bis 25. August) | Fest, Spezielles  
19 Uhr – Sportband Heidelberg (BS)  
**Sport-Event-Tage 2019** | Sport

**23 FREITAG**

18 Uhr – Naturerlebniszentrum Haus Entenfang (BS)  
**Schnecken entdecken im Naturschutzgebiet Riddagshausen** Führung  
19 Uhr – Roter Saal (BS)  
**Thomas Blug Trio** | Musik



20 Uhr – Volksbank BraWo Bühne im Raffteichbad (BS)  
**Raffteich Open Air - Max Giesinger** | Musik, Open Air

**24 SAMSTAG**

14 Uhr – Eintracht-Stadion (BS)  
**Fußballspiel: Eintracht Braunschweig vs. FC Würzburger Kickers** Sport

14 Uhr – LOT-Theater (BS)  
**Haus und Hof 2019** | Bühne

14 Uhr – Haus der Kulturen Braunschweig e.V. (BS)  
**Sommerfest mit Weltmarkt** Fest, Musik

14 Uhr – Südhof Iilmweg (BS-Weststadt)  
**Stadtteilumbau-Abschlussfest** Fest, Musik

15 Uhr – Bezirkssportanlage des TSV-Rüningen (BS)  
**10. Rüninger 24-Stundenlauf 2019** | Sport, Open Air

16 Uhr – Stadthalle Braunschweig (BS)  
**AkaBlas Jubiläumskonzert - AkaBlas World Tour** | Musik

18 Uhr – Innenstadt (GS-Bad Harzburg)  
**Salz- und Lichterfest** (bis 25. August) Fest

19 Uhr – Okercabana (BS)  
**Salsa on the beach** | Musik

19.15 Uhr – Volksbank BraWo (BS) im Raffteichbad (BS)  
**Raffteich Open Air - Bosse** Musik, Open Air

20 Uhr – Kulturcafé MokkaBär (BS)  
**Braunschweig Bronxx** | Lesung

**25 SONNTAG**

ganztägig – XXXLutz-Gelände (BS)  
**Kauf von Flohmarkt- und Trödelwaren** Flohmärkte



## Wilhelm5

*Hier werden Sie gefeiert!*

5 Veranstaltungsräume für die 5 großen Events: Tagung und Kongress, Hochzeit und Geburtstag, sowie Show für 5 bis 500 Personen in der Wilhelmstraße 5, 38100 Braunschweig  
Tel.: 0531 28763383 | Mail: [post@wilhelm5.de](mailto:post@wilhelm5.de)  
<https://wilhelm5.de>



**SOMMERFEST**

**HAUS DER KULTUREN**  
Braunschweig e.V.  
Am Nordbahnhof 1

**MACH MIT BEI UNSEREM WELTMARKT**  
KLÄNGE | FARBEN | GERÜCHE | GEGENSTÄNDE

[www.hdk-bs.de](http://www.hdk-bs.de)

**Samstag, 24. August 2019**  
14:00 Uhr bis 19:00 Uhr

Fotos Razz, Besser Bad Harzburg Stadtmarketing, Tiana Kruskic & Band, Martin Klaus, V. Baeter, tristan\_perrez\_martin, das Team Agentur für Marketing GmbH



# TAGESTIPPS AUGUST

**MUSIK**



## 4. Braunschweiger Gitarrentage

Konzerte, Workshops und mehr  
 17. August bis 1. September  
 Roter Saal/CJD Musische Akademie (BS)  
 verschiedene Uhrzeiten  
[braunschweiger-gitarrentage.de](http://braunschweiger-gitarrentage.de)

Samba, Klassik und Rock: Alles dreht sich um die „vielsaitige“ Gitarre. Für das breite Programm – auch für „Guitar Kids“ – sind Virtuosen wie Duo Sempre (Foto) geladen. Zuschauen und -hören, Mitspielen, Lernen bis zum Reparieren – Klampfenfreunden wird viel geboten.

**SOMMERFEST**



## Sommerfest mit Weltmarkt

Kultur, Kunst, Musik und Kulinarik an HdK und Ringgleis  
 24. August  
 Haus der Kulturen (BS)  
 14 bis 19 Uhr  
[hdk-bs.de](http://hdk-bs.de)

**TANZTHEATER**



## Tanztheater International

Tanzkompanien aus aller Welt, u.a. mit Pere Faura  
 29. August bis 7. September  
 diverse (H)  
 je 20 Uhr  
[www.tanztheater-international.de](http://www.tanztheater-international.de)

**KONZERT**



## Rock an der Wabe

10 Jahre Black Rosie (Foto), The Mix, Fee und anderen  
 31. August  
 Dorfplatz (WF-Neuerkerode)  
 16 Uhr  
[neuerkerode.de](http://neuerkerode.de)

**KONZERT**



## Südstadt Open Air

Zwei Bühnen, umsonst und draußen mit Rapper Yassin  
 31. August  
 Festplatz Griegstraße (BS)  
 15 Uhr  
[braunschweig.de](http://braunschweig.de)



18.30 Uhr – Waldforum Riddagshausen (BS)  
**Heilpflanzen-ABC** | Führung, Spezielles

**29 DONNERSTAG**

11 Uhr – Haus Drei, Staatstheater Braunschweig (BS)  
**Die Reise der Eisprinzessin**  
 Musiktheater, Kinderveranstaltung  
 20 Uhr – Orangerie Herrenhausen (H)  
**The Falling Stardust** (bis 30. August)  
 Tanztheater

**30 FREITAG**

10 Uhr – Waldschwimmbad Wolfshagen (GS)  
**Rock am Beckenrand** (bis 31. August)  
 Festival  
 19 Uhr – Kulturpunkt West (BS)  
**175 Jahre Heinrich Büssing**  
 Vortrag  
 20 Uhr – Roter Saal (BS)  
**Konzertabend „Solo und gemeinsam“** | Musik

**31 SAMSTAG**

ganztäglich – Riddagshausen (BS)  
**Riddagshäuser Dorfmarkt**  
 Spezielles  
 10 Uhr – Domplatz (BS)  
**BBG-Blumenmarkttag**  
 Musik, Spezielles  
 11.30 Uhr – BZG – Begegnungs-Zentrum Gliesmarode (BS)  
**Mittelaltermarkt in Gliesmarode**  
 (bis 1. September) | Spezielles, Open Air  
 12 Uhr – Gelände der Naturfreunde Braunschweig e.V. (BS)  
**Organic Beats Festival**  
 Musik, Open Air

**26 MONTAG**

19.30 Uhr – Augustinum Braunschweig (BS)  
**Forum Musikschule - Junge Talente musizieren** | Musik

**27 DIENSTAG**

19.30 Uhr – Roter Saal (BS)  
 Phil Siemers & Band  
**jung klasse Klassik - Der Musiksommer im Braunschweiger Land** | Musik

**28 MITTWOCH**

11 Uhr – Haus Drei, Staatstheater Braunschweig (BS)  
**Die Reise der Eisprinzessin**  
 Musiktheater, Kinderveranstaltung



15 Uhr – Griegstraße (BS)  
**Südstadt Open Air**  
 Festival

16 Uhr – Dorfplatz Neuerkerode (WF)  
**Rock an der Wabe**  
 (Interview auf Seite 12) | Musik

20 Uhr – HMTMH (H)  
**I Dance Because I Do Not Trust Words** | Tanztheater

Sa. 07.09.2019 | 20:00 Uhr  
**HARZER BERGTHEATER THALE**  
[www.tickets.bodetal.de](http://www.tickets.bodetal.de)  
 03947 / 77 680 22  
 mit Musicalstar-Gast **MARK SEIBERT**  
**2019**  
**DIE MUSICAL NIGHT**  
 Das Bodetal Der Sagenhans  
 eventim

**SALZ- UND LICHTERFEST**  
 Bad Harzburg · 24. - 25.08.2019  
[www.salz-und-lichterfest.de](http://www.salz-und-lichterfest.de)  
 Medienpartner

Fotos Duo Sempre, Günter Poley, Haus der Kulturen, Neue Visionen Filmverleih

# KENNT IHR EIGENTLICH SCHON ...



## ... Eintracht-Geschäftsführer Wolfram Benz?

**W**olfram Benz kennt Eintracht Braunschweig und dessen Strukturen so gut, wie kaum ein Zweiter: Schon fast 13 Jahre ist er beim Verein, hat dort viele Jahre die Abteilung Marketing/Sponsoring geleitet. Im April dieses Jahres wurde der 41-Jährige schließlich vom Aufsichtsrat zum Geschäftsführer der Eintracht ernannt und trat damit – vorerst bis Ende Juni 2022 – die Nachfolge Olaf Podschadlis an, der sein Amt ziemlich unerwartet bereits nach drei Monaten aus privaten Gründen niederlegte. Benz ist gebürtiger Berliner, hat dort sein Diplom in Betriebswirtschaftslehre mit Schwerpunkt Marketing an der Freien Universität abgelegt und kam 2006 für Blau-Gelb nach Braunschweig. Er ist Familienvater und treibt in seiner Freizeit natürlich viel Sport. Ein frischer Geschäftsführer, zahlreiche Zu- und Abgänge: Wo geht's hin mit der Eintracht? Und bleiben die Bierpreise im Stadion stabil, Wolfram Benz?

### Neue Saison, neue Spieler, neues Glück: Warum startet Eintracht wieder richtig durch?

Wir haben in den letzten Monaten einige wichtige Dinge auf den Weg gebracht. Wir haben Stabilität und einen wahnsinnigen Spirit gewonnen, nicht nur innerhalb der Mannschaft, sondern im gesamten Kollektiv. Vor allem merken wir, dass wir seit der Winterpause mit den Fans und der Region wieder näher zusammengefunden haben. Wir haben wieder das Gefühl eines Miteinanders, aus dem wir in der neuen Saison Kraft schöpfen können.

### Abstieg, Klassenerhalt, Spitze oder Aufstieg?

Wir wollen definitiv besser sein als 2018/19 und trauen der Mannschaft schon etwas zu. Ein Platz im oberen Drittel wäre wünschenswert.

### Lieber in der dritten Liga ganz oben oder in der zweiten ganz unten?

Wenn in der zweiten Liga ganz unten nicht Abstiegsplatz heißt, dann doch lieber in der zweiten Bundesliga.

### Meinen Sie, unsere Eintracht schafft es niemals wieder in die erste Liga?

An dem Plan arbeiten wir. Lassen Sie uns doch erstmal in die zweite Liga zurückkehren. (lacht)

### Sind Sie auf der Tribüne mehr stiller Beobachter oder gehen Sie impulsiv aus sich heraus?

Ich bin impulsiver Steher. (lacht)

### Und was kann Sie bei einem Spiel so richtig auf die Palme bringen?

Das fängt bei Fehlentscheidungen der Schiris an, geht über Niederlagen. Puh, ich merke gerade, die Liste ist ganz schön lang.

### Warum sind Eintrachts Fans die besten der Welt?

Sie sind extrem treu und loyal, Anhänger des richtigen Vereins und nicht nur mit Blick auf die vergangenen beiden Saisons vor allem belastbar.

### Welches Fan-Lied mögen Sie am liebsten?

„Zwischen Harz und Heideland“.

### Was halten Sie von all den BTSV-Graffitis in der ganzen Region?

Dadurch merkt man, dass wir die Menschen bewegen. Ich finde Eintracht-Graffitis und die Botschaft dahinter toll, würde mich aber freuen, wenn sie nur da gesprüht werden, wo es auch erlaubt ist.

### Hegen auch Sie eine persönliche Missgunst gegen alles, was mit Hannover zu tun hat?

Nein, persönlich nicht. Derbys sind das Salz in der Suppe des Fußballs. Rivalität ja – aber auch Fairplay.

### Sind Sie eigentlich selbst ein guter Fußballer?

Wenn gut heißt, ausdauernd und schnell zu sein, dann gegebenenfalls ja. Aber kein begnadeter. Eher der Wadenbeißer, der zumindest immer wusste, was er zu machen hatte.

### Welche Position würden Sie spielen?

Wie früher auf den Ascheplätzen der Bezirksliga in Berlin: Rechter Verteidiger.

### Fußball wird ja von Fans oft von links oder rechts politisiert... Gehört Politik ins Stadion?

Wir haben als Eintracht Braunschweig eine Funktion und Bedeutung für viele Menschen. Deshalb sollten wir generell möglichst neutral sein und uns nicht von irgendwelchen politischen Interessen leiten lassen. Aber natürlich haben wir zu gewissen Dingen einen Standpunkt und stehen für Werte ein. Deshalb denke ich schon, dass wir zu bestimmten gesellschaftlichen Problemen etwas sagen dürfen und auch sollten.

### Meinen Sie, es ist an der Zeit, im Stadion auch eine Veggie-Stadionbratwurst anzubieten?

Für viele Braunschweiger ist Fußball immer noch Bratwurst und Bier. Wir hatten auch mal einen Veggie-Burger im Angebot – mit dann doch eher mäßigem Erfolg.

### Ganz wichtig: Bleiben die Bierpreise im Stadion auf Dauer stabil?

Wir geben unser Bestes. In dieser Saison auf jeden Fall.

### Was würden Sie tun, wenn Sie nie wieder arbeiten müssten?

Das kann und möchte ich mir nicht vorstellen.

### Wie hätten Sie den Abend verbracht, wenn Eintracht nochmal abgestiegen wäre?

Mit ganz viel Jägermeister und ganz viel Wolters.

### Und wie haben Sie den Klassenerhalt gefeiert?

Mit ganz viel Jägermeister und ganz viel Wolters.

Weiter verhört wird im September!

Text Benyamin Bahri Foto Eintracht Braunschweig

# SEI NETT ZU DIR, TRINK WOLTERS BIER!



GESTERN \* HEUTE \* MORGEN

# CIRCUS Theater RONCALLI

STORYTELLER

**JETZT TICKETS  
SICHERN!**



**30  
AUG**

DAS NEUE PROGRAMM!  
**HANNOVER** *Waterlooplatz*

**6  
OKT**

Tickets an allen bek. Vorverkaufsstellen sowie im Internet und unter der **RONCALLI-HOTLINE 0511 / 367 399 99**

**WWW.RONCALLI.DE**